



Libet

2024

KATALOG PRODUKTÓW

Spis treści

Nawierzchnie ekologiczne

System krat TTE	5
Hexo Antysmogowe	6
Hexo Eco	6
Płyta Antysmogowa	7
Vertigo	7
Stream Line	8

Kostki brukowe premium

Via Trio	11
Via Trio 2.0	11
Via Trio / Via Trio 2.0 Aspero	12
Trio	12
Akropol	13
Akropol Simple	14
Mattone	15
Qubo	15
Imperio	16
Merano	16
Romano	17
Tract	17
Piccola	18
Quadra	18
Imola Retta	19
Imola	19

Betonowe płyty tarasowe

Quadra 60x40	22
Monza	22
Maxima XL	23
Maxima	23
Maxima Trio	24
Maxima Grande	24
Maxima Lungo	24

Płyty tarasowe z betonu architektonicznego

Madera	25
Trawertyn	25
Venetia	26
Calcario	26

Ceramiczne płyty tarasowe

Oudh	30
Jurupa	30
Nau	31
Motley	31
Elysian	32
Quarziti 2.0	32
Silverlake	33
Aristoni	33
Glocal	34
Officine	34

LibetECO

LibetDecco

LibetImpressio

LibetImpressio

LibetCERAMIC

Elementy uzupełniające

Cegła Split	38
Natulit Massimo	38
Palisada Optima	39
Palisada Split	39
Palisada Madera	40
Palisada Trawertyn	40
Palisada Maxima	41
Palladio	41
Kravento Alto	42
Stopień Split	42
Stopień Maxima	43
Stopień Madera	43
Stopień Trawertyn	44
Stopień Calcario	44
Obrzeże Maxima	45
Obrzeże Colormix	45
Ogrodzenie Maxima Block - Pustak	45
Ogrodzenie Maxima Block - Daszek	45

Beton architektoniczny

Plaster Miodu	47
Donica	47
Sześćcian	47
Kula	47
Piłka golfowa	47
Stopień lewitujący	48

Elementy standardowe

Kostki classic	49
Produkty przemysłowe	49

Chemia budowlana, wsporniki tarasowe, obrzeża trawnikowe

Obrzeża trawnikowe	50
Wsporniki tarasowe	51
Akcesoria do wsporników	52
Chemia budowlana	53

Oświetlenie zewnętrzne

Oświetlenie	54
Akcesoria do oświetlenia	54

Inne

Instrukcja postępowania z wyrobem	55
Zamówienie usługi projektowej - formatka projektowa	57
Warunki odpowiedzialności za produkt	59

Libetcompletto

LibetSTAMPO

LibetCLASSiC

LibetPLUS

Libetlight

POZNAJ USŁUGĘ PROJEKTOWĄ LIBET

SKORZYSTAJ Z USŁUGI PROJEKTOWEJ JUŻ TERAZ.
ZGŁOSZENIE PROJEKTU - FORMULARZ NA S. 57.



Co oferujemy

E-PROJEKT

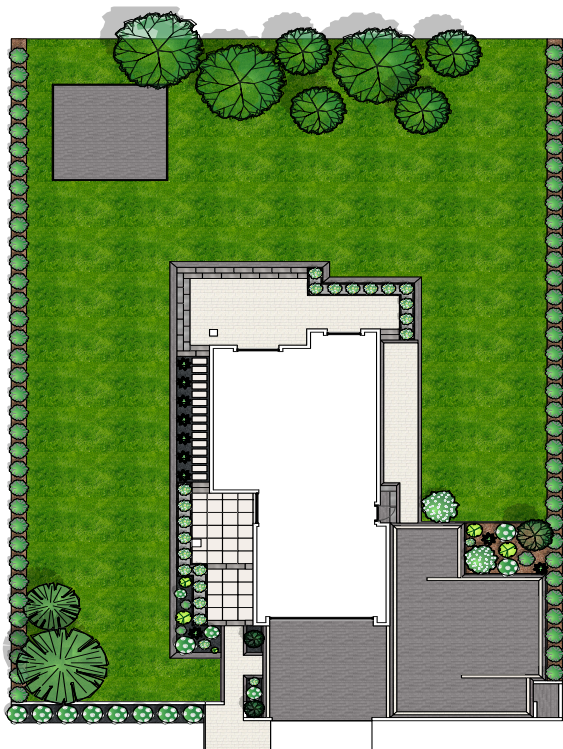
- na podstawie materiałów otrzymanych od inwestora
- rzuty 2D inwestycji wykonane grafiką w kolorze
- zdjęcia inspiracji - zwymiarowany rzut/detale dla wykonawcy
- profesjonalne doradztwo online
- 3 korekty w cenie projektu
- ogrodzenie i oświetlenie projektujemy w pakiecie

COMFORT

- profesjonalny pomiar na posesji
- rzuty 2D inwestycji wykonane grafiką w kolorze
- zdjęcia inspiracji
- zwymiarowany rzut/detale dla wykonawcy
- profesjonalne doradztwo na posesji
- 3 korekty w cenie projektu
- ogrodzenie i oświetlenie projektujemy w pakiecie

PREMIUM 3D

- kompleksową wizualizację 3D całej planowanej inwestycji
- profesjonalny pomiar na posesji
- rzuty 2D inwestycji wykonane grafiką w kolorze
- zdjęcia inspiracji
- zwymiarowany rzut/detale dla wykonawcy
- profesjonalne doradztwo na posesji
- 3 korekty w cenie projektu
- ogrodzenie i oświetlenie projektujemy w pakiecie



Via trio aspero / biały



Via trio aspero / jasnoszary



Maxima / pergaminowa biel



Maxima trio / pergaminowa biel



Stopień maxima / popielaty



Donica z płyty maxima / antracyt



PROJEKTUJEMY | KONSULTUJEMY | DORADZAMY

WIĘCEJ INFORMACJI NA WWW ORAZ W PUNKTACH SPRZEDAŻY



Stream line
kolor antracytowy

NAWIERZCHNIE EKOLOGICZNE

PLACE • ŚCIEŻKI • PODJAZDY ECO • NAWIERZCHNIE EKOLOGICZNE

System krat TTE

100% przepuszczalności wody, możliwość tworzenia powierzchni biologicznie czynnych

Płyty antysmogowe

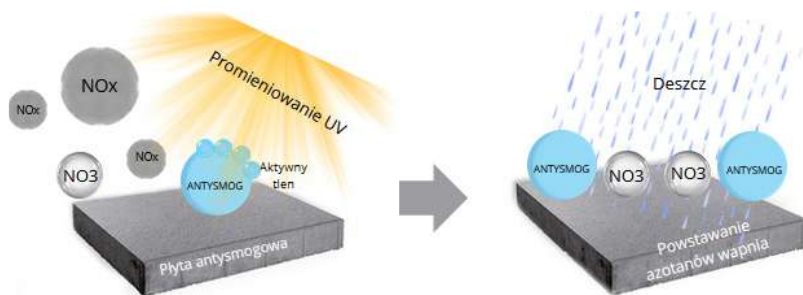
Właściwości utleniające i samoczyszczące

Elementy ażurowe

Powierzchnie przepuszczające wodę i biologicznie czynne

Płyty z odstępnikami

Powierzchnie przepuszczające wodę i biologicznie czynne



W wyniku oddziaływania promieniowania UV i wód opadowych zostaje przyspieszony naturalny proces utleniania, wzmagając w ten sposób szybki rozpad szkodliwych związków znajdujących się w powietrzu.

KOLORY W KOLEKCJI ECO



gotębi



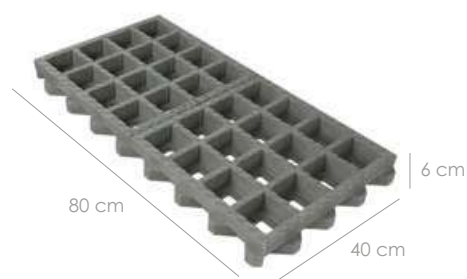
antracytowy



szary

NOWOCZESNE ECO NAWIERZCHNIE

System krat TTE



produkt
z recyklingu

redukcja CO₂



TTE® System
40x80x6 cm, 8,7 kg (ca. 27 kg/m²)

certyfikowana
jakość



**Kostki betonowe
systemu TTE**
74 x 74 x 49 mm

Odpowiednie
do ruchu
ciężkiego

100%
naturalny
dla środowiska

produkt	szt./paleta	dostępne kolory
Krata TTE 80x40x6	90	szaro-antracytowy
Kostka 7,4x7,4x5 cm do krat TTE	1440	szary czerwony antracytowy

Przykłady wypełnienia kraty



wypełnienie trawą,
64% powierzchni
biologicznie czynnej



wypełnienie wkładką
SoftPAVE, powierzchnia
elastyczna, zwiększająca
bezpieczeństwo
i antypoślizgowość



wypełnienie kostką,
100% powierzchnia
wodoprzepuszczalna



wypełnienie kostką
i trawą, w równej
proporcji, 32%
powierzchni biologicznie
czynnej



wypełnienie
kruszywem, 100%
powierzchnia
wodoprzepuszczalna



Zobacz na LibetTV



HEXO ANTYSMOGOWE monocolor

i Redukcja smogu - fotokataliza | właściwości samoczyszczące | ALS

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 4



gołębi



antracytowy

1



8 cm

40 cm

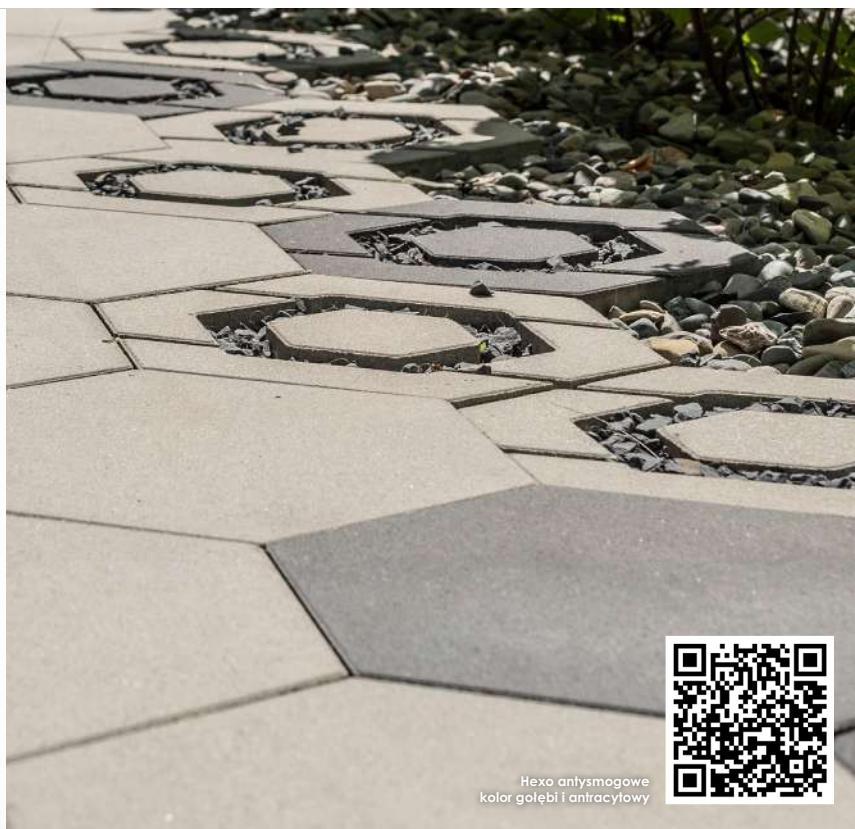
17,3 cm

2



40 cm

34,6 cm



Hexo antysmogowe
kolor gołębi i antracytowy

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
1	8	16	7,52	1377	2	8
2	8	64			8	

**Na specjalne zamówienie
minimum 500m²**



Hexo eco
kolor gołębi i antracytowy



HEXO ECO monocolor

i Odpływ wody do gruntu | 16,3 % potencjalnej powierzchni biologicznie czynnej | ALS

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 4



gołębi



antracytowy



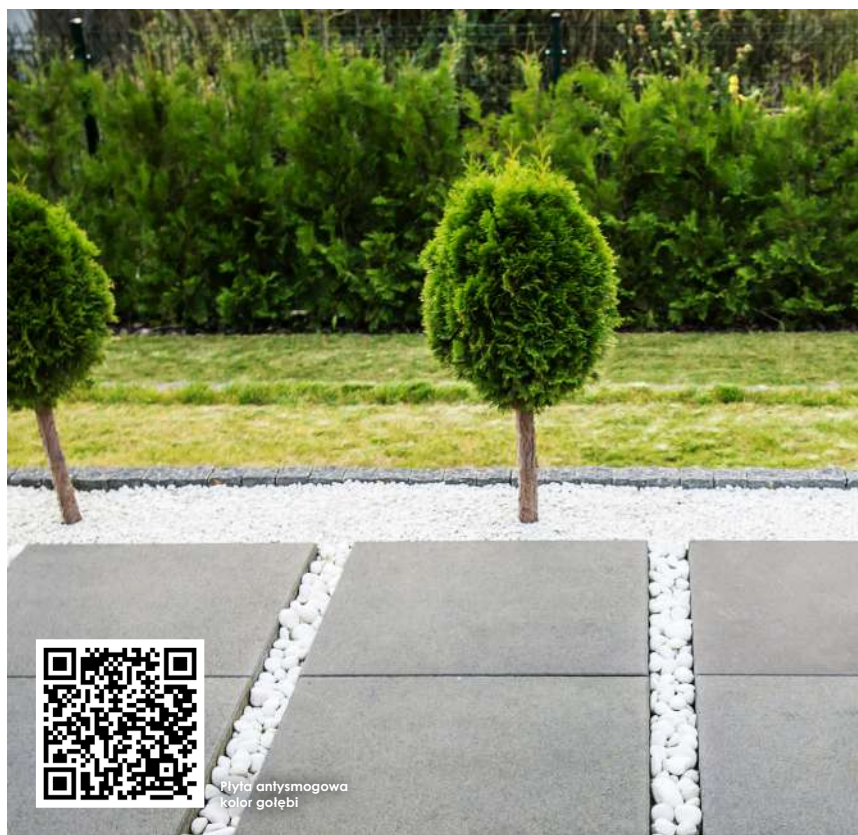
40 cm

8 cm

34,6 cm

**Na specjalne zamówienie
minimum 500m²**

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	64	6,65	ok.972	8	8



Płyta antysmogowa
kolor gołębi



PŁYTA ANTYSMOGOWA monocolor



Redukcja smogu - fotokataliza | właściwości samoczyszczące | ALS



Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T



Kolory | Zobacz s. 4



gołębi

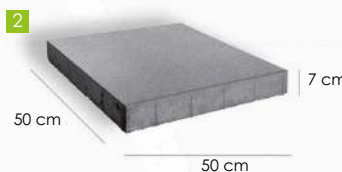


antracytowy

1



2



**Na specjalne zamówienie
minimum 300m²**

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
1 (25x50x7)	7	80	10	ok.1560	8	10
2 (50x50x7)		40	10	ok.1560	4	

Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno

eco

VERTIGO monocolor/classic

i Odpływ wody do gruntu | do 23% powierzchni biologicznie czynnej

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T |
 Ruch kołowy powyżej 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 4

antracytowy
monocolor
(ALS*)

szary
classic

20 cm
(z odstępnikiem)

17 cm
(bez odstępnika)

8 cm

20 cm

*dodatkowa ochrona przed trwałymi plamami



Vertigo
kolor szary i antracytowy

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	240	9,6	ok.1465	30	8

**Na specjalne zamówienie
minimum 300m²**



STREAM LINE monocolor /classic



Odptyw wody do gruntu | 31% powierzchni biologicznie czynnej



Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T



Kolory | Zobacz s. 4



antracytowy
monocolor
(ALS*)



szary
classic



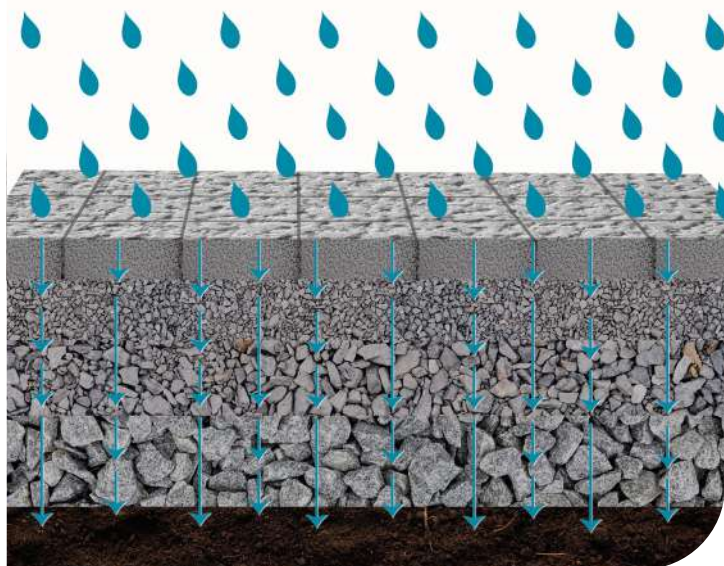
*dodatkowa ochrona przed trwałymi plamami



Stream line
kolor szary

grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
10	32	ok.889	4	8

**Na specjalne zamówienie
minimum 500m²**



Właściwości kostki wodoprzepuszczalnej:

- odprowadza wodę nawet przy gwałtownych opadach,
- zapobiega powstawaniu kałuż na nawierzchni,
- zwiększa retencję wody w przyrodzie,
- łatwa do ułożenia



Firma Libet bada technologię betonu jamistego od wielu lat. Jesteśmy jednym z pionierów wodoprzepuszczalności w branży brukarskiej. Potwierdzone badaniami wartości przepływu są jednymi z najwyższych w branży. Gama produktów Libet Eco wciąż rośnie.



WARTO WIEDZIEĆ

Technologia betonu jamistego to **innowacyjne rozwiązanie**, które wspiera odpowiedzialną gospodarkę wodną, wpływa na zwiększenie zasobów lokalnych wód gruntowych oraz zachowanie równowagi w środowisku naturalnym.

Produkty wodoprzepuszczalne dedykowane są do budowy zewnętrznych, **bezpiecznych ekologicznie nawierzchni**. Stosowane mogą być na posesjach prywatnych, ale także na terenach publicznych jako materiał do zabudowy nawierzchni drogowych dla ruchu średnio obciążonego. Szczególnie polecane są na place manewrowe, parkingi i ciągi piesze. Produkty z betonu jamistego **rekomendowane są do stosowania jako alternatywa dla przepuszczalnych systemów drenazowych w obszarach retencyjnych celem ograniczania spływu wody opadowej**.

Materiały **wodoprzepuszczalne** wykonane są z betonu o strukturze porowatej (jamistej), co znacznie zwiększa swobodny przepływ wody. Ze względu na dużą objętość wolnych porów w takim betonie, woda opadowa łatwo przedostaje się do niżej położonych warstw podbudowy i gruntu. **Nawierzchnia zabudowana z tego rodzaju materiału odprowadza bardzo szybko wodę nawet przy gwałtownych opadach, zapobiega w ten sposób np. powstawaniu kałuż.** Dodatkowo stanowi także pewnego rodzaju filtr, który efektywnie chroni przed dostawianiem się zanieczyszczeń do wód gruntowych.



**Sprawdź nasze produkty Eco na
www.libet.pl/produkty/libet-eco/**



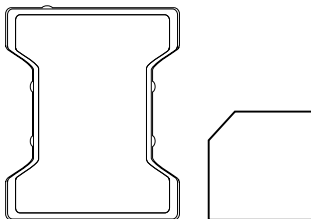
Via Trio
kolor pergaminiowa biel

KOSTKI BRUKOWE DLA WYMAGAJĄCYCH

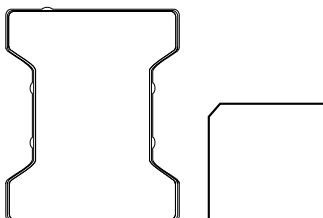
ŚCIEŻKI • PLACE • PARKINGI • PODJAZDY

Występujące fazy

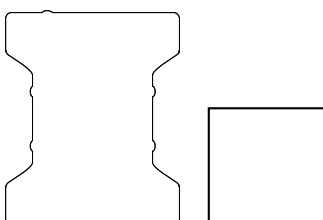
Faza



Mikrofaza



Bez fazy



Technologia ALS (Anti Liquid System) w naszych produktach betonowych polega na zmniejszeniu przepuszczalności wody poprzez nadanie strukturze właściwości hydrofobowych. Preparaty hydrofobowe są równomiernie rozprowadzone w wyrobach, co ogranicza podciąganie wody z podłoża. Eliminuje w ten sposób potencjalne przebarwienia i wykwyty solne na powierzchni elementów betonowych. Technologia ALS znacząco ogranicza penetrację wody w głąb betonu zmieniając jego właściwości kapilarne i poprawiając estetykę nawierzchni.

Technologia PHC (Poly Hard Coat) polega na pokrywaniu produktów powłoką specjalnych lakierów utwardzanych promieniami UV. Po ściśle kontrolowanej produkcji impregnat akrylowy jest nakładany na wyroby. Reagując z wodą i cementem tworzy ochronę przed przedwczesnym odprowadzeniem i zwiększa wydajność cementu. Po sezonowaniu przez kilka dni kostki pokrywane są lakierem UV. Zapewnia on trwałą ochronę przed plamami (np. **tluste plamy z grilla**) i wysoką estetykę na długi okres eksploatacji.



KOLORY W KOLEKCJI DECCO

Elegante



bianco carrara



solaro



granito



nero



bronzo

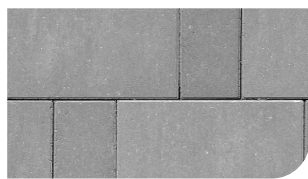


pergaminowa biel



antracytowy

Colormix



popielaty



pastello



kolory jesieni



karbonowy



śródziemnomorski



kwarcytowy



kasztanowy

Aspero



biały



jasnoszary



platynowy



tytanowy



ciemnoszary

Antico



ceglasty



srebrno-szary



bazaltowy grafit

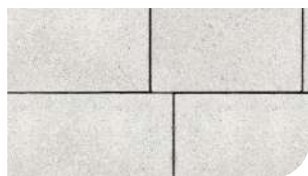


piaskowo-beżowy



torfowy brąz

Monocolor



pergaminowa biel



antracytowy

Powierzchnie:

Aspero

Efekt: subtelna szorstkość. Technologia: śrutowania i szczotkowania

Antico

Efekt: postarzanie kostek. Technologia: objiania i młotkowania

Elegante

Efekt: atrakcyjnie wyeksponowane kruszywa na powierzchni. Technologia: wypłukiwania drobinek betonu z wierzchniej warstwy

Monocolor

Efekt: elegancki, jednobarwny design. Technologia: jednolitego barwienia

Colormix

Efekt: kolorystyczne melanże. Technologia: mieszania odcieni



VIA TRIO monocolor /colormix

i Jednolita kolorystyka / Colormix | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszy | Ruch kołowy

Kolory | Zobacz s. 10



pergaminiowa
biel



antracytowy



śródzienna-
morski



pastello



kasztanowy



kwarcytowy



popielaty



karbonowy



Via Trio
kolor pergaminiowa biel

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8

VIA TRIO 2.0 monocolor /colormix

i Jednolita kolorystyka / Colormix | Mikrofaza | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10

pergaminiowa antracytowy
biel

śródzienna-
morski popielaty kasztanowy kwarcytowy karbonowy pastello

**NA
ZAMÓWIENIE**

8 cm 27 cm 36 cm 18 cm 18 cm 45 cm



Via Trio 2.0
kolor popielaty



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	40 z każdego wymiaru	7,78	ok. 1426	15	8

VIA TRIO / VIA TRIO 2.0 aspero



Powierzchnie śrutowano-szczotkowane | ALS | Odstępy 3-5 mm



Ruch pieszzy | Ruch kołowy



Kolory | Zobacz s. 10



biały



jasnoszary



ciemnoszary



platynowy



tytanowy



Via Trio
kolor jasnoszary



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	40 z każdego wymiaru	7,78	ok.1426	15	8



Trio aspero
kolor jasnoszary

TRIO aspero



Powierzchnie śrutowano-szczotkowane | ALS | Odstępy 3-5 mm



Ruch pieszzy | Ruch kołowy do 3,5 T



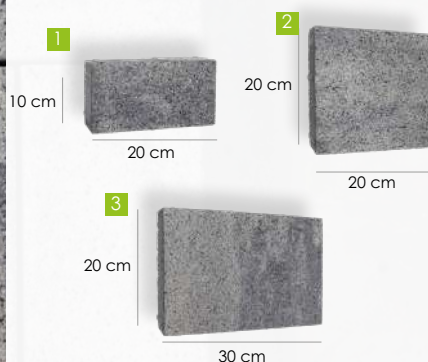
Kolory | Zobacz s. 10



jasnoszary



ciemnoszary



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
1		60				
2	6	80	8	ok.1240	20	10
3		60				

Komplet wymiarów na paletcie



TRIO monocolor /colormix

i Jednolita kolorystyka / Colormix | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10



antracytowy



śródziemnomorski



pastello



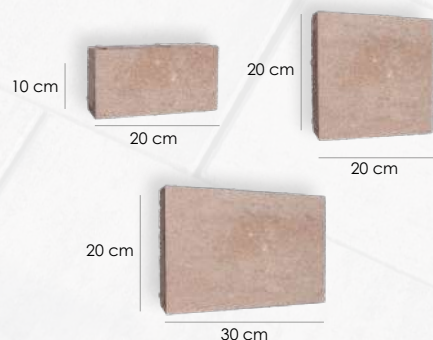
popielaty



kasztanowy



kwarcytowy



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6	300 (100 z każdego wymiaru)	12	ok. 1650	30	10

AKROPOL elegante

i Powierzchnie płukane | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10

bianco carrara granito nero solaro bronzo



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6	70 z każdego wymiaru	10,75	ok. 1477	49	10

AKROPOL colormix

i Colormix | ALS | Odstępy 3-5 mm

   Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T
(8 cm grubości powyżej 3,5T)

 Kolory | Zobacz s. 10



kwarcytowy pastello karbonowy kasztanowy śródziemnomorski kolory jesieni



Akropol
kolor kwarcytowy



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6	70 z każdego wymiaru	10,75	ok.1477	49	10
NA ZAMÓWIENIE 8	56 z każdego wymiaru	8,6	ok.1573		8



Akropol simple
kolor kwarcytowy

AKROPOL SIMPLE monocolor /colormix

i Jednolita kolorystyka /Colormix |
ALS | Odstępy 3-5 mm |
Powierzchnia gładka | Mikrofaza

  Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

 Kolory | Zobacz s. 10



antracytowy kwarcytowy kasztanowy śródziemnomorski popielaty

NA ZAMÓWIENIE



kolory jesieni pastello karbonowy



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6	70 z każdego wymiaru	10,75	ok.1477	49	10



Mattone
kolor ceglasty

MATSTONE antico

1

Elementy młotkowane |
ALS | Odstępy 3-5 mm



Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T



Kolory | Zobacz s. 10



ceglasty



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	288	8,64	ok.1581	36	8

QUBO antico

1

Elementy postarzane | ALS | Odstępy 3-5 mm |
Pakowane w big bag



Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T |
Ruch kołowy powyżej 3,5 T



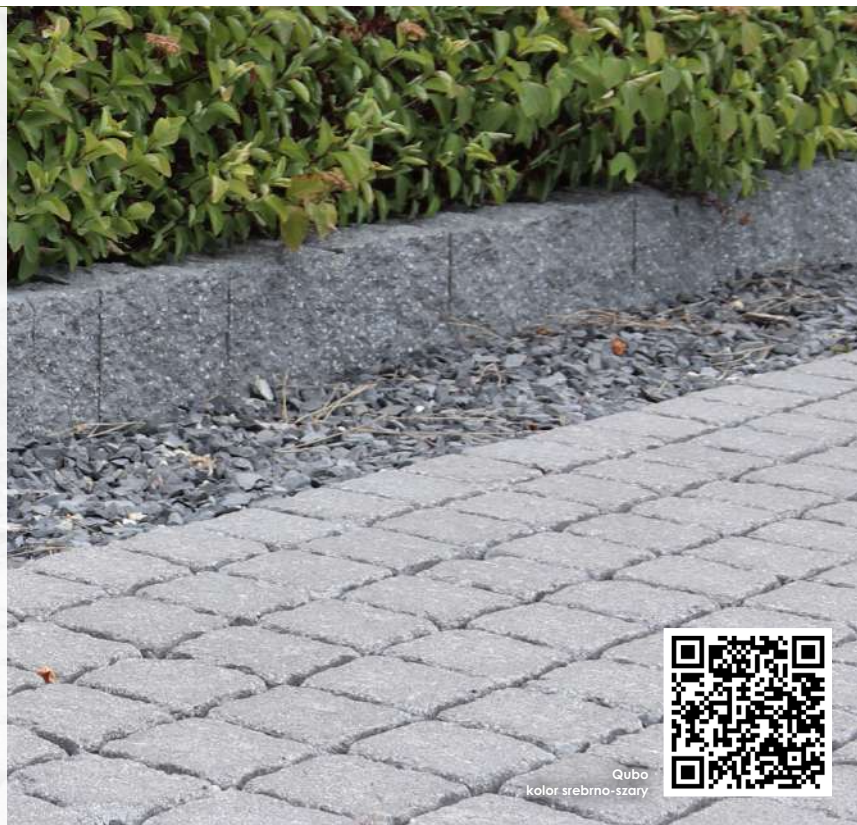
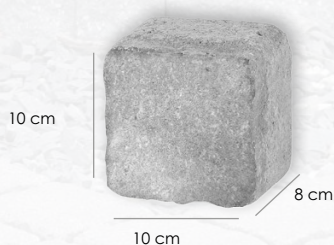
Kolory | Zobacz s. 10



srebrno-
szary



bazaltowy
grafit



Qubo
kolor srebrno-szary

grubość [cm]	szt. / big bag	m ² / big bag	waga big bag [kg]
8	864	8,64	ok.1555

IMPERIO antico

i Elementy postarzane | ALS | Odstępy 3-5 mm | Pakowane w big bag

Ruch pieszny | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10



srebrno-
szary



bazaltowy
grafit

1

18,2 cm



9,1 cm

2

6 cm



18,2 cm

3

9,1 cm



9,1 cm



Imperio
kolor bazaltowy grafit

element	grubość [cm]	szt. / big bag	m ² / big bag	waga big bag [kg]
1		150		
2	6	250	10,92	ok.1499
3		200		

Komplet wymiarów w big bagu



Merano
kolor torfowy brąz

MERANO antico

i Elementy postarzane | Pakowane w big bag | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszny | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10



bazaltowy
grafit



piaskowo-
beżowy



torfowy
brąz



srebrno-
szary



10,4 cm



12,2 cm



13,9 cm



15,7 cm

13,9 cm



17,4 cm



19,2 cm



20,9 cm

6 cm

grubość [cm]	szt./big bag	m ² /big bag	waga big bag [kg]
6	70 z każdego wymiaru	10,75	ok.1477



Romano
kolor srebrno-szary

ROMANO antico

1 Elementy postarzane | ALS | Odstępy 3-5 mm | Pakowane w big bag

Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10



bazaltowy
grafit



piaskowo-
beżowy



torfowy
brąz



srebrno-
szary



element	grubość [cm]	szt./big bag	szt./big bag	m ² /big bag	waga big bag [kg]
1, 4	6	260	1300	9,71	ok.1336
2		340			
3		240			
5		200			

Komplet wymiarów w big bagu



Tract
kolor bazaltowy grafit

element	grubość [cm]	szt./big bag	m ² /big bag	waga big bag [kg]
1, 2, 3	8	112	8,21	ok.1450
4		128		
5, 6		88		

Komplet wymiarów w big bagu

PICCOLA elegante /colormix

i Elementy płukane | Colormix | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszny | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 10



bianco carrara

granito

nero

solaro

bronzo



pastello



kasztanowy

1 5,3 cm **2** 6,3 cm **3** 7,3 cm



9 cm

7 cm

8 cm

9 cm

8,3 cm

9,3 cm

4



10 cm

5



11 cm

6 cm



Piccola
kolor bianco carrara



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
1, 4	6	260	9,71	ok.1336	130	10
2		340				
3		240				
5		200				

Komplet wymiarów na palecie



Quadra elegante
kolor bianco carrara

QUADRA elegante /colormix

i Powierzchnie płukane | Colormix | ALS | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszny | Ruch kołowy do 3,5 T
(Grubość 8 cm powyżej 3,5 T)

Kolory | Zobacz s. 10



bianco carrara



granito



nero



kwarcytowy



śródziemnomorski



20 cm

6 cm

20 cm

30 cm

grubość [cm]	wymiary	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6	20x20	12	ok.1645	30	10
	20x30	12	ok.1645	20	10
8 na zamówienie	20x20	9,6	ok.1753	30	8
	20x30	9,6	ok.1753	20	8

Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno



Imola retta colormix
kolor karbonowy

IMOLA RETTA monocolor /colormix

Jednolita kolorystyka / Colormix |
ALS | Odstępy 3-5 mm |
Powierzchnia gładka | Mikrofaza



Ruch pieszcy



Kolory | Zobacz s. 10 i 21



pergaminowa
biel



antracytowy



popielaty



kwarcytowy

NOWOŚĆ

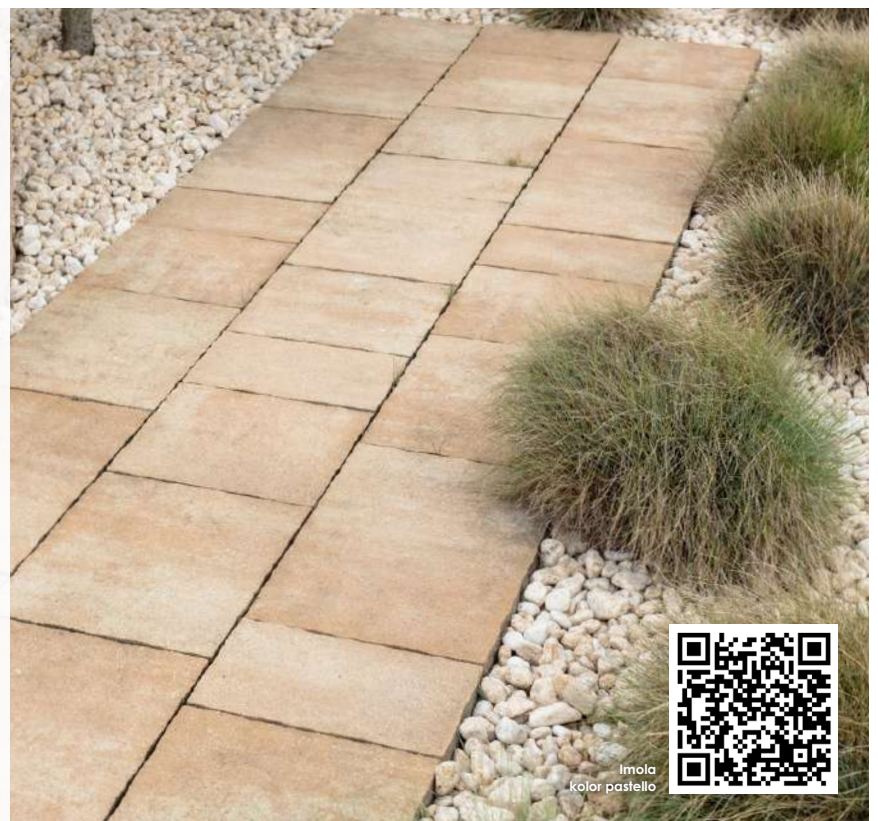


porfirowy



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
1		20				
2, 3	6	30	10,89	ok.1496	9	10
4		10				

Komplet wymiarów na paletcie



Imola
kolor pastello

element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
1		20				
2, 3	6	30	10,89	ok.1496	9	10
4		10				

Komplet wymiarów na paletcie



Madera

BETONOWE PŁYTY TARASOWE

TARASY • ŚCIEŻKI • PLACE

W kolekcji płyty z serii:

Monocolor i Colormix

Nowoczesny design płyt Maxima, Quadra i Monza z betonu wibroprasowanego.

Elegante

Naturalne kruszywa wyeksponowane na powierzchni w procesie płukania.

Wet-cast

Wyjątkowe wzornictwo inspirowane naturalną strukturą kamieni i drewna.

WARTO WIEDZIEĆ:

Technologia wet-cast polega na wypełnieniu płynną mieszanką betonową specjalnych form, dzięki którym płyty uzyskują określony kształt i unikatową strukturę inspirowaną drewnem i naturalnym kamieniem.

Elementy wet-cast przed zabudową wymagają zabezpieczenia preparatem Libet Impregnat Impressio (s. 53).

Płyty wibroprasowane warto impregnować preparatem Libet Impregnat do betonu (s. 53).

Produktów powierzchniowych nie powinno się układać bez odstępów; zalecane minimum dla kostek to 3-5 mm, szerokość ta rośnie wraz z wielkością płyty (proponujemy aby spoiny dla produktów wielkoformatowych betonowych nie były mniejsze niż 7-15 mm).

Płyty Madera, Trawertyn, Calcario i Maxima mają swoje systemowe odpowiedniki (stopnie schodowe, ogrodzenia, palisady) w kolekcji Completo.



Donica z płyt maxima 80x80 kolor papiełaty (zastosowano klej Libet)

KOLORY W KOLEKCJI IMPRESSIO



bianco carrara



kwarcytowy



porfirowy



granito



bianco (Trawertyn)



verno



nero



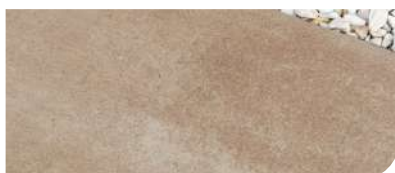
grigio (Trawertyn)



champagne



pergaminowa biel



pastello



argento



gołębi



śródziemnomorski



bianco (Madera)



antracytowy



popielaty



grigio (Madera)



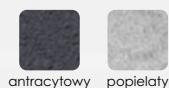
Deska Madera
kolor bianco

QUADRA 60X40

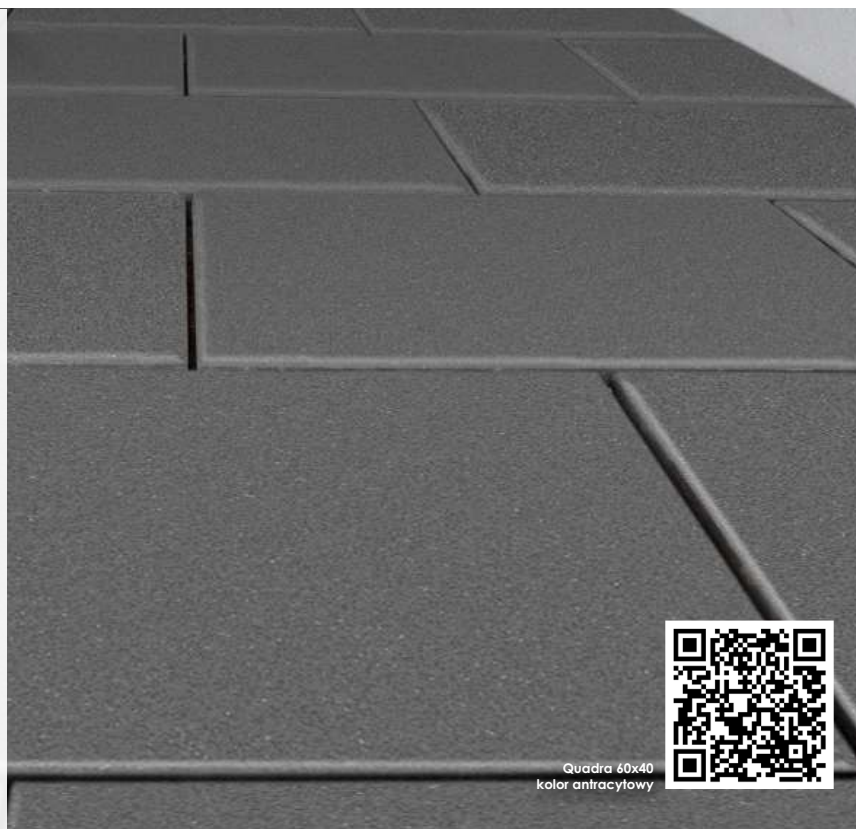
i Monolocator i Colormix | ALS | Zalecana impregnacja | Odstępy 3-5 mm

 Ruch pieszy | Ruch kołowy do 3,5 T

 Kolory | Zobacz s. 21



antracytowy popielaty



Quadra 60x40
kolor antracytowy



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	40	9,6	ok.1750	5	8



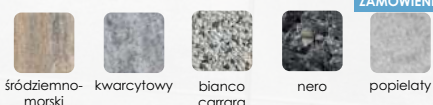
Monza
kolor kwarcytowy

MONZA colormix /elegante

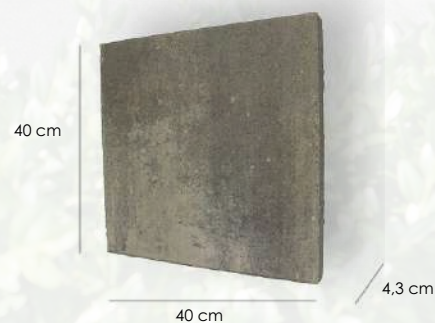
i Colormix | ALS | Zalecana impregnacja | Powierzchnia płukana | Odstępy 3-5 mm

 Ruch pieszy

 Kolory | Zobacz s. 21



NA
ZAMÓWIENIE



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
4,3	72	11,52	ok.1140	6	12



MAXIMA XL

System Maxima | Monocolor i Colormix | ALS | Zalecana impregnacja | Odstępy 7-15 mm

Ruch pieszego

Kolory | Zobacz s. 21




antracytowy popielaty



80 cm

8 cm 120 cm



Maxima XL
kolor popielaty

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	6	5,76	ok.1080	1	6

MAXIMA colormix / monocolor / elegancie

System Maxima | Monocolor i Colormix | ALS | Zalecana impregnacja | Powierzchnie płukane | Odstępy 3-5 mm

Ruch pieszego | Ruch kołowy do 3,5 T

Kolory | Zobacz s. 21








głęboki antracytowy popielaty kwarcytowy śródziemnomorski **NOWOŚĆ!** porfirowy





pergaminowa biel bianco carrara granito



80 cm

8 cm 80 cm





Maxima
kolor popielaty

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	6	3,84	ok.715	1	6

MAXIMA TRIO

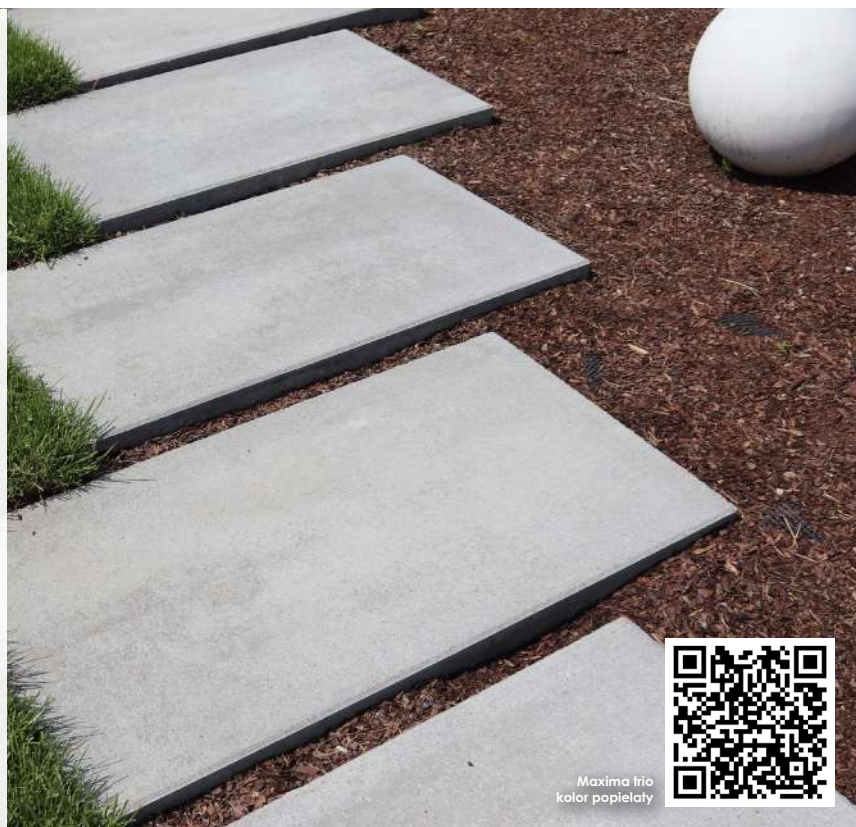
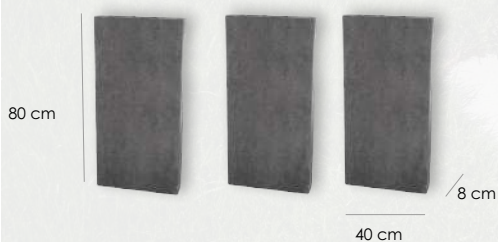
i System Maxima | Monocolor i Colormix |
ALS | Zalecana impregnacja |
Odstępy 3-5 mm

i Ruch pieszy

i Kolory | Zobacz s. 21



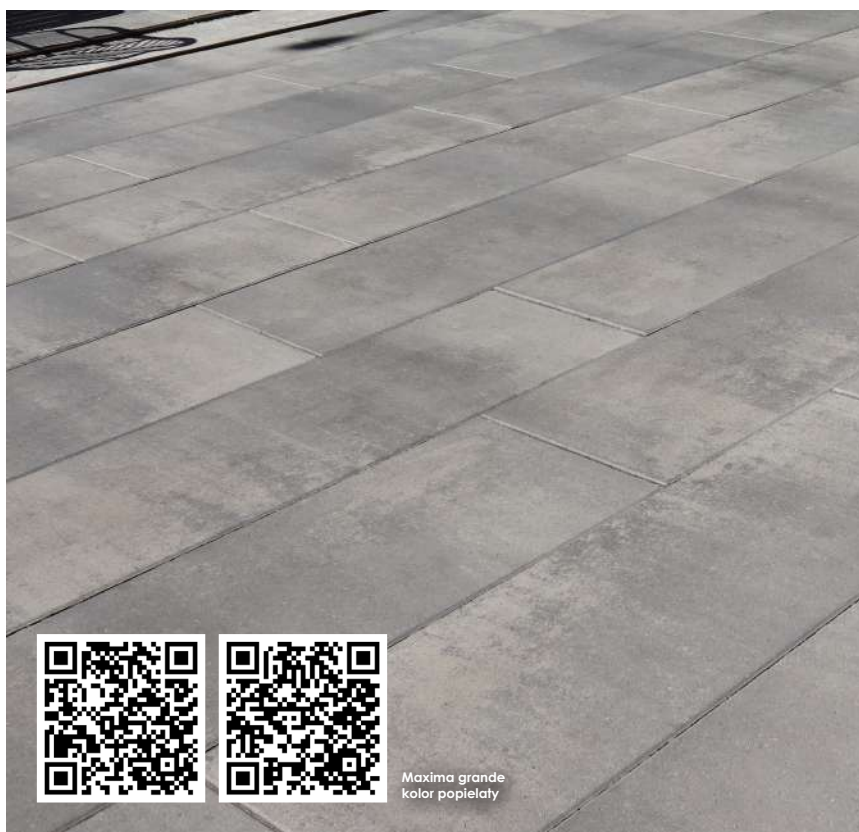
pergaminiowa biel gołębi antracytowy popielaty kwarcytowy śródziemnomorski



Maxima trio
kolor popielaty



grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	18	5,76	ok.1069	3	4



Maxima grande
kolor popielaty

MAXIMA GRANDE ¹ MAXIMA LUNGO ²

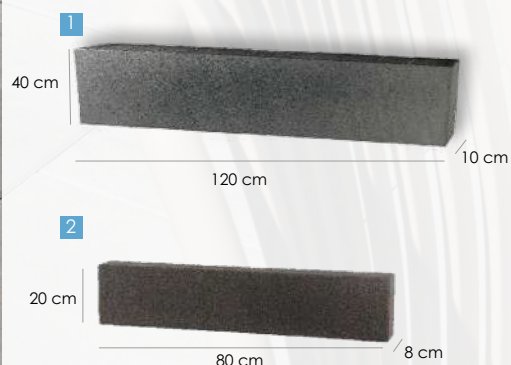
i System Maxima | Monocolor i Colormix |
ALS | Zalecana impregnacja | Odstępy 3-5 mm

i Ruch pieszy

i Kolory | Zobacz s. 21



antracytowy popielaty



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
1	10	12	5,76	ok.1321	2	6
2	8	30	4,8	ok.910	5	6

Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno



MADERA



Wet-cast efekt drewna | Wymagana impregnacja | Odstępy 7-15 mm



Ruch pieszzy



Kolory | Zobacz s. 21



bianco



grigio

20 cm



78,5 cm

4-5 cm



Madera
kolor bianco

grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
4-5	42	6,59	ok.805	21	2

TRAWERTYN



Wet-cast efekt kamienia | Wymagana impregnacja | Odstępy 7-15 mm



Ruch pieszzy



Kolory | Zobacz s. 21



bianco



grigio

1

20 cm



79,5 cm

2

40 cm



60 cm

3

60 cm



60 cm

4-5 cm



Trawertyn
kolor bianco



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
1	4-5	42	6,68	ok.800	21	2
2	4-5	21	5,04	ok.490	21	1
3	4-5	21	7,56	ok.750	21	1

Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno

VENETIA PROSTOKĄT

i Wet-cast efekt kamienia | Wymagana impregnacja | Odstępy 7-15 mm

i Ruch pieszy

i Kolory | Zobacz s. 21



verno

1



3-4 cm

29,6 cm

2



44,6 cm

3



44,6 cm

59,6 cm



Venetia prostokąt
kolor verno



element	grubość [cm]	szt. / paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw	
1,2,3	3-4	8 z każdego wymiaru	4,86	ok.456	24	1	Komplet wymiarów na palecie
1		42	5,67	ok.529	42		
2	3-4	21	4,25	ok.401	21	1	Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno
3		21	5,67	ok.529	21		



Calcario
kolor champagne

CALCARIO

i Wet-cast efekt kamienia | Wymagana impregnacja | Odstępy 7-15 mm

i Ruch pieszy

i Kolory | Zobacz s. 21



champagne



argento

1



3 cm

20 cm

2



40 cm

20 cm

3



40 cm

4



60 cm

40 cm

	element	grubość [cm]	szt./paleta	m ² / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
Komplet wymiarów na palecie	1	3	96	7,68	ok.500	12	8
	2	3	48			6	
Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno	3	3	60	9,6	ok.680	4	15
	4	3	60	14,4	ok.1000	3	20

CERAMICZNE PŁYTY TARASOWE

Płyty Ceramic oferują antypoślizgową powierzchnię, łatwą pielęgnację oraz odporność na obciążenia, plamy, ścieranie, wilgoć, środki chemiczne i promieniowanie UV. Nasze produkty oferują szeroki wybór kolorów i faktur inspirowanych naturalnymi materiałami, takimi jak drewno, kamień i beton, gwarantując eleganckie interpretacje nowoczesnego designu. Dodatkowo możliwe jest montowanie płyt Ceramic na wygodnych i trwałych wspornikach tarasowych z kolekcji Libet Plus.

W kolekcji znajdują się płyty o unikatowych efektach:

Drewna i kamienia

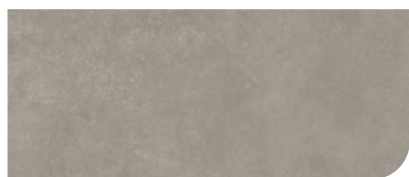
Szeroka gama kolorów i faktur inspirowanych urokiem naturalnych materiałów

Betonu

Eleganckie interpretacje nowoczesnego designu betonu

tarasy • ścieżki • place • schody • elewacje • strefy przy basenach

KOLORY W KOLEKCJI CERAMIC



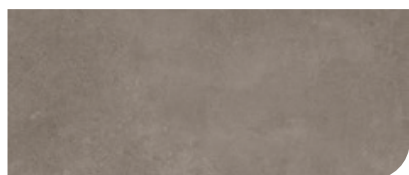
ideal



ladano



altamont



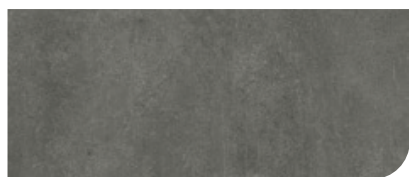
type



cool



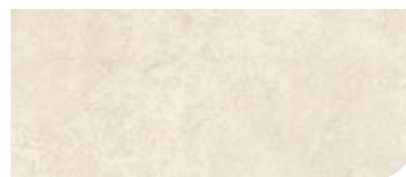
liverpool



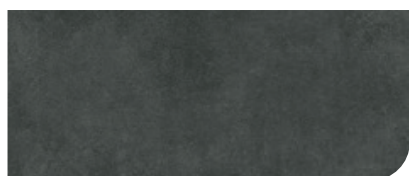
classic



master



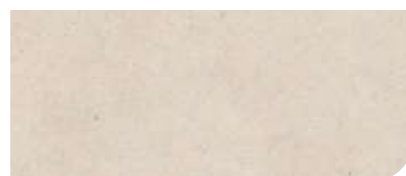
mediterranea



absolute



camp



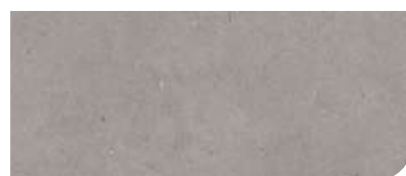
beige catalan



chamois



fado



gris catalan



jinkoh



indie



saastal



pino



monterey



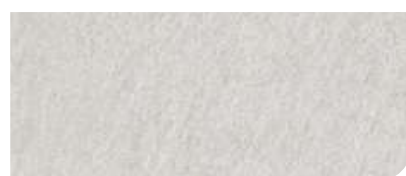
travertino light



laos



wembley



glacier



fol. Mirage
Elysian kolor travertino light



mountains



moritz



gothic



waterfall



nemi



corrente



river



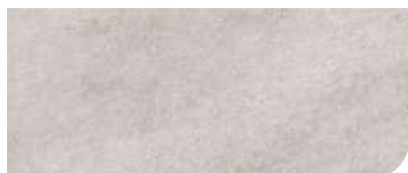
moro



mantle



orsi



braies



dark



resia



romantic



travertino misty
(Elysian Travertini)



travertino pearly cross
(Elysian Travertini)



travertino misty cross
(Elysian Travertini)



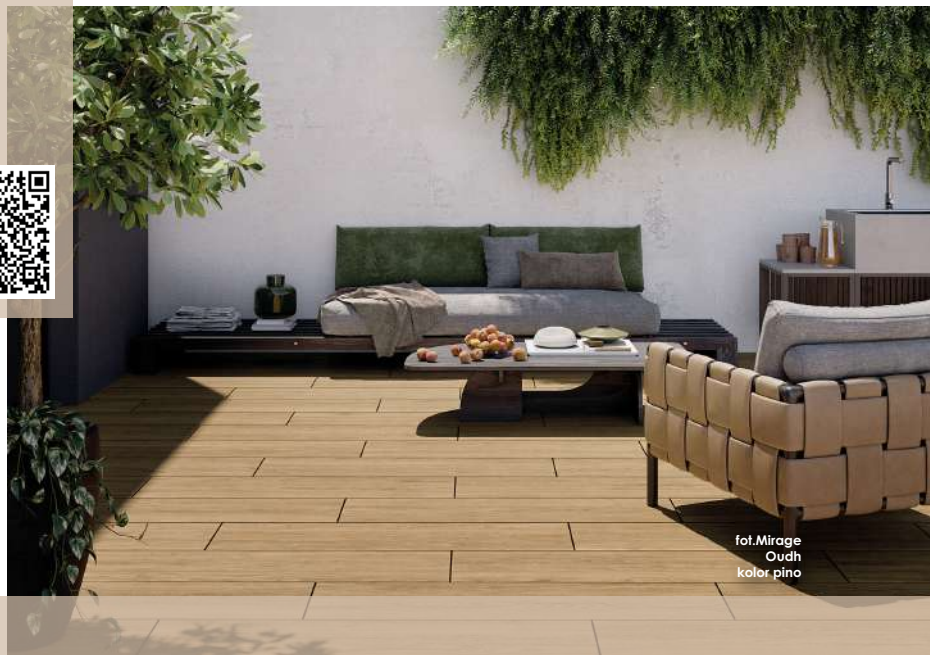
rustic cross
(Elysian Travertini)

ODUH

-  Efekt drewna | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
-  Ruch pieszy
-  Kolory | Zobacz s. 28



pino jinkoh laos ladano



fol.Mirage
Oudh
kolor pino

wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
30x120x20	ok.33	2	0,72	30	21,6



fol.Mirage
Jurupa
kolor master

JURUPA

-  Efekt drewna | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
-  Ruch pieszy
-  Kolory | Zobacz s. 28



cool master camp



wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
30x120x2	ok.32	2	0,72	30	21,6

PŁYTY Z GRESU PORCELANOWEGO

NAU

-  Efekt drewna | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
-  Ruch pieszy
-  Kolory | Zobacz s. 28



fado



indie



fol.Mirage
Nau
kolor fado

wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
30x120x2	ok. 33	2	0,72	30	21,6



fol.Mirage
Motley
kolor monterey

MOTLEY

-  Efekt kamienia | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
-  Ruch pieszy
-  Kolory | Zobacz s. 28



monterey



wembley



altamont



liverpool



wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
60x60x2	ok. 33	2	0,72	30	21,6
60x120x2	ok.33	1	0,72	30	21,6

Możliwe są niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego. Zakres kalibracji podany jest na opakowaniu (zalecany jest zakup płyt o tej samej kalibracji)

ELYSIAN

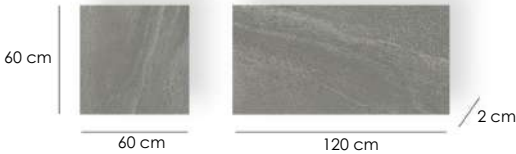
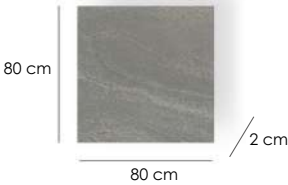
- Efekt kamienia | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
- Ruch pieszy
- Kolory | Zobacz s. 28

NOWOŚĆ Nowa kolekcja Elysian Travertini
Zobacz s.29



fol.Mirage
Elysian
kolor beige catalan

- mediterranea
- beige catalan
- gris catalan
- saastal
- travertino light



wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
80x80x2	ok.30	1	0,64	32	20,48
60x60x2	ok.33	2	0,72	30	21,60
60x120x2	ok.33	1	0,72	30	21,60



Quarziti 2.0
kolor mountains

QUARZITI 2.0

- Efekt kamienia | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
- Ruch pieszy
- Kolory | Zobacz s. 28 i 29



- glacier
- mountains
- waterfall
- river
- mantle



wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
45x90x2	ok.37	2	0,81	27	21,87
60x60x2	ok.33	2	0,72	30	21,6
60x120x2	ok.33	1	0,72	30	21,6

Możliwe są niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego. Zakres kalibracji podany jest na opakowaniu (zalecany jest zakup płyt o tej samej kalibracji)

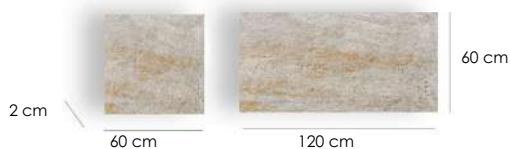
PŁYTY Z GRESU PORCELANOWEGO

SILVERLAKE

- i** Efekt kamienia | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
- R**uch pieszny
- K**olory | Zobacz s. 29

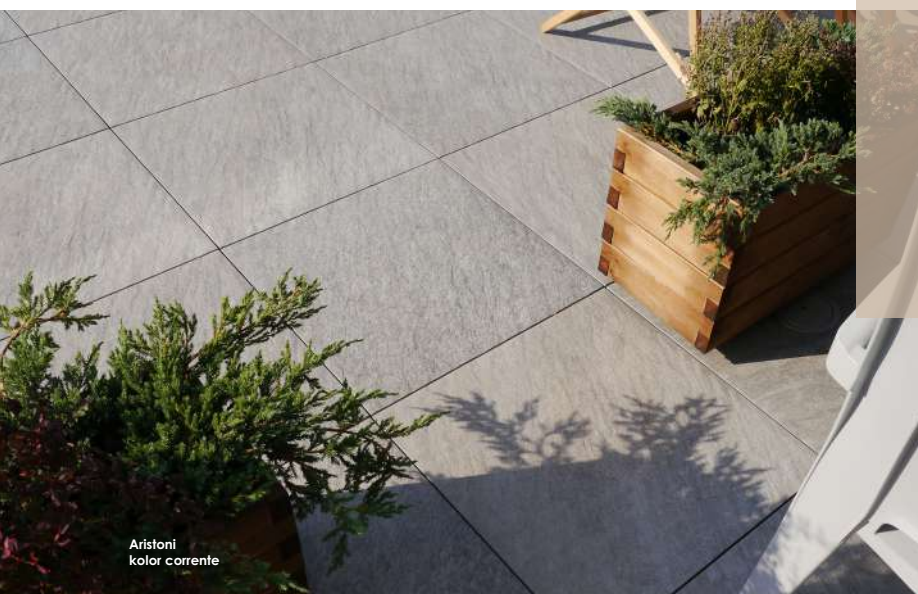


braies resia moritz nemi moro orsi



fol. Mirage
Silverlake
kolor resia

wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
60x60x2	ok.33	2	0,72	30	21,60
60x120x2	ok.33	1	0,72	30	21,60



Aristoni
kolor corrente

ARISTONI

- i** Efekt kamienia | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
- R**uch pieszny
- K**olory | Zobacz s. 29



corrente



wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
60x60x2	ok.33	2	0,72	30	21,6

Możliwe są niewielkie odstępstwa od wymiaru nominalnego. Zakres kalibracji podany jest na opakowaniu (zalecany jest zakup płyt o tej samej kalibracji)

GLOCAL

- Efekt betonu | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
- Ruch pieszy
- Kolory | Zobacz s. 28



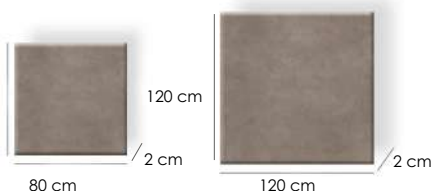
60 cm



60 cm

120 cm

80cm



80 cm

120 cm

120 cm



fol.Mirage
Glocal
kolor absolute

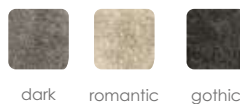
wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
60x60x2	ok.33	2	0,72	30	21,60
60x120x2	ok.33	1	0,72	30	21,60
80x80x2	ok.30	1	0,64	32	20,48
120x120x2	pakowanie wg indywidualnych ustaleń				



fol.Mirage
Officine
kolor gothic

OFFICINE

- Efekt betonu | Antypoślizgowość | Odporność | Odstępy 3-5 mm
- Ruch pieszy
- Kolory | Zobacz s. 29



60 cm



60 cm

2 cm

wymiar [cm]	waga opakowania [kg]	szt. / opakowanie	m ² / opakowanie	opakowań na palecie	m ² / paleta
60x60x2	ok.33	2	0,72	30	21,6



ELEMENTY UZUPEŁNIAJĄCE

OGRODZENIA • MURKI • KWIETNIKI • OBRZEŻA • SCHODY • MAŁA ARCHITEKTURA

W kolekcji:

- stopnie schodowe
- palisady, obrzeża, kwietniki, warzywniki
- murki oporowe
- ogrodzenia obiektów

Produkowane według technologii:

Splitowania

Unikatowy efekt nieregularnej struktury betonu uzyskany w procesie łamania elementów

Monocolor i Colormix

Wyraziste motywy jedno- lub wielobarwne dopełniające nowoczesny design praktycznych rozwiązań z betonu

Antico

Subtelny efekt postarzania kostek z serii Natulit Massimo

Wet-cast

Ponadczasowe piękno drewna lub kamienia



Siedzisko i stół ze stopni
Maxima antracytowych

Produkty Libet Completto sprawdzają się jako elementy małej architektury ogrodowej. Umożliwiają elastyczne kształtowanie przestrzeni.

Sprawdź:

BESTSELLERY Z TEJ LINII



MOŻLIWOŚCI ZABUDOWY



KOLORY W KOLEKCJI COMPLETTO



nero (cegła, stopień, palisada Split)



champagne (stopień Calcario)



pastello (cegła, stopień, palisada Split)



argento (stopień Calcario)



kasztanowy (cegła, stopień, palisada Split)



bazaltowy grafit (Natulit Massimo)



popielaty (stopień Split)



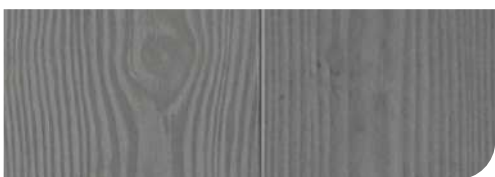
piaskowo-beżowy (Natulit Massimo)



bianco (palisada i stopień Madera)



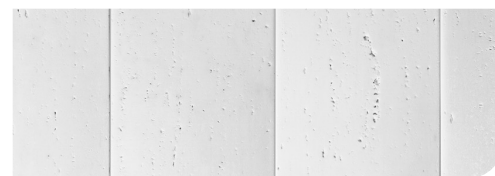
torfowy brąz (Natulit Massimo)



grigio (palisada i stopień Madera)



popielaty (ogrodzenia, palisada Optima, Maxima i Palladio, obrzeże Colormix)



bianco (palisada i stopień Trawertyn)



antracytowy (ogrodzenia, palisada Optima, Maxima, Palladio, obrzeże Maxima, Kravento Alto)



grigio (palisada i stopień Trawertyn)



pastello (palisada Optima, Maxima, Palladio, Kravento Alto, obrzeże Colormix)

Na elementach z betonu może okresowo wystąpić nalot w postaci wykwitu wapniowego.
To naturalne, tymczasowe zjawisko nie wpływa na właściwości produktu



kasztanowy (palisada Optima, Maxima, Palladio, Kravento Alto, obrzeże Colormix)



antracytowy (stopień Maxima)



pergaminowa biel (stopień Maxima)



popielaty (stopień Maxima)



gotębi (stopień Maxima)



pastello (stopień Maxima)



WARTO WIEDZIEĆ

Fugowanie - to bardzo ważny etap układania nawierzchni. **Prawidłowe wypełnienie spoin wpływa bowiem na jej wytrzymałość**, zabezpieczając produkty przed odpryskiwaniem krawędzi oraz niewłaściwym przenoszeniem obciążeń. Przy budowie dróg, chodników, tarasów, ścieżek ogrodowych czy schodów bardzo ważna jest dbałość o szczegóły takie jak zachowanie odpowiedniej grubości fug. **Wahania temperatur oraz inne czynniki atmosferyczne mają duży wpływ na zastosowane materiały**, dlatego w celu uzyskania długotrwałego efektu zalecamy zastosować wysokiej jakości fugi marki Libet (**ECOFUGA** - dedykowana do wąskich fug od 1-3 mm idealnie sprawdzająca się przy kostkach bez fazy i z mikrofazą, szczególnie polecana na podjazdy. **Fuga ŻYWCZNA** - dedykowana do szerokich fug od 3-15 mm idealnie sprawdzająca się na tarasach i ciągach pieszych)

Metoda Starobrukarska – technika montażu materiałów betonowych najczęściej **zalecana przy układaniu dużych lub smukłych elementów**. Polega na wykonaniu zagęszczenia (dobijania wstępnego lub ostatecznego) produktów ręcznie przez wykonawcę młotkiem brukarskim.

Poznaj profesjonalne narzędzia brukarskie na www.libet.pl



CEGLA split

i Murki | Nieregularna struktura | ALS | Barwienie w masie

 Kolory | Zobacz s. 36



pastello



kasztanowy



nero

6,5 cm



12cm

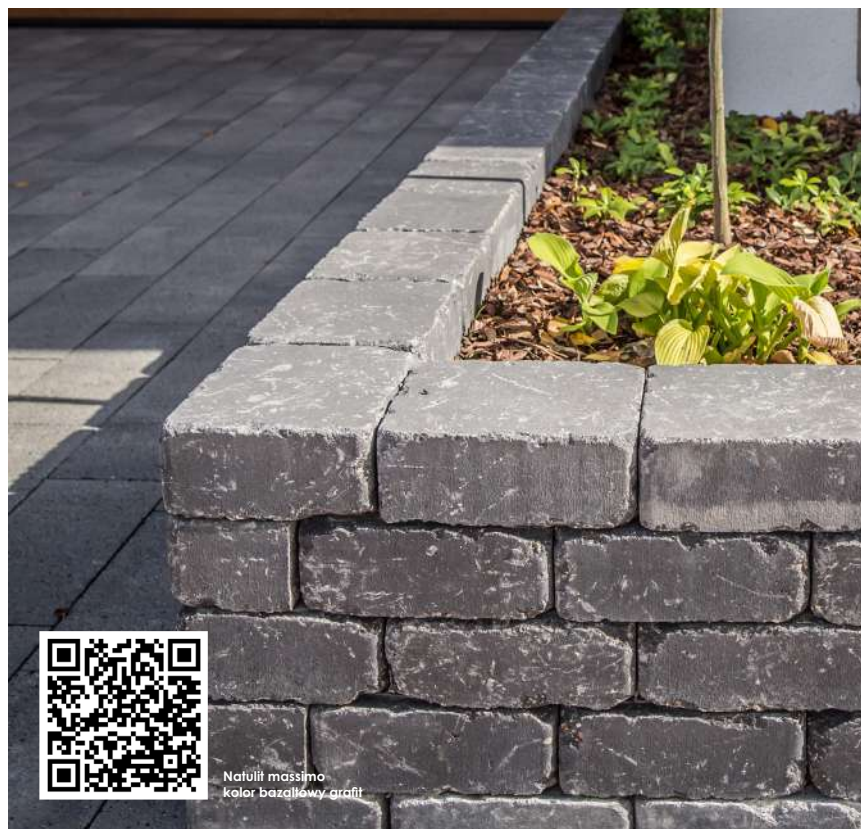
25 cm



Cegła
kolor pastello



grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6,5	280	ok.1283	28	10



Natulit massimo
kolor bazaltowy grafit

NATULIT MASSIMO

i Murki | Powierzchnia postarzana | ALS | Barwienie w masie | Pakowany w big bag

 Kolory | Zobacz s. 36



bazaltowy
grafit



piaskowo-
beżowy



torfowy
brąz

17,3 cm



8 cm

20,8 cm

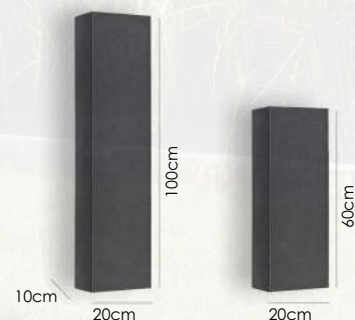
grubość [cm]	szt. / big bag	m ² / big bag	waga big bag [kg]
8	224	8	ok.1347



OPTIMA 60 | 100 palisada

i Monocolor i Colormix | ALS | Barwienie w masie

Kolory | Zobacz s. 36 i 37



Optima palisada
kolor pastello

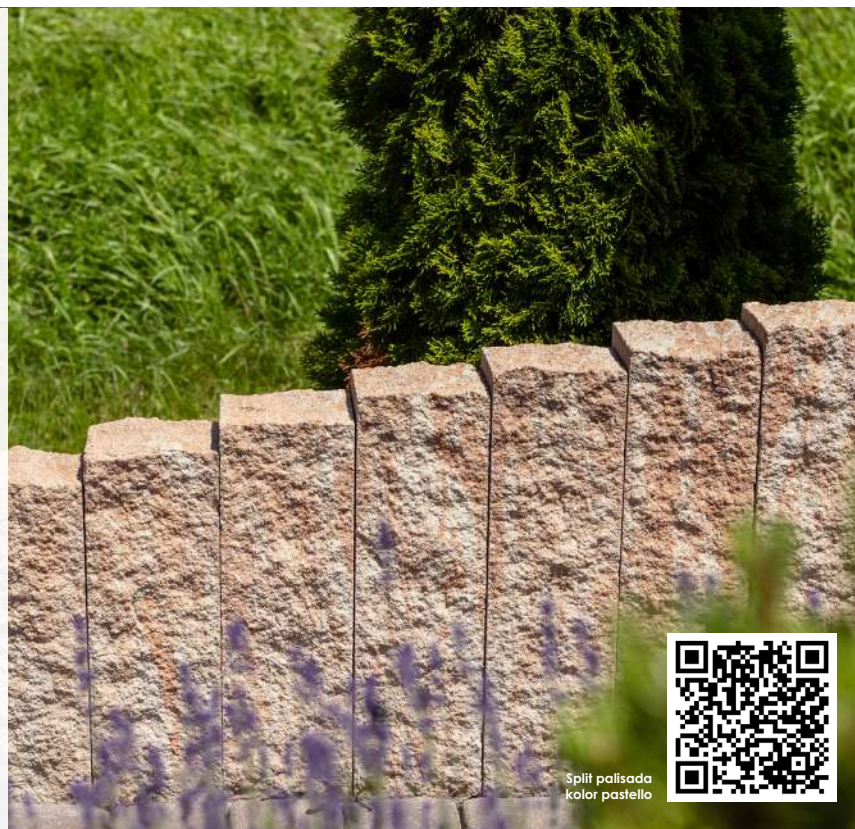
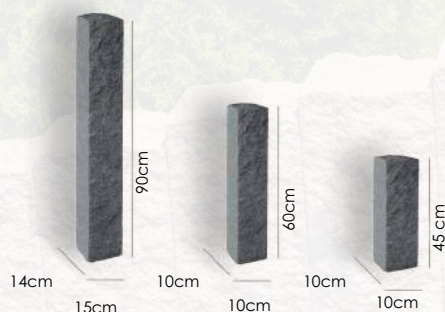
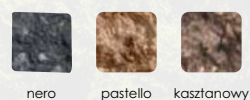
wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
60	48	ok.1355	8	6
100	35	ok.1645	5	7



Palisada SPLIT

i Nieregularna struktura | ALS | Barwienie w masie

Kolory | Zobacz s. 36



Split palisada
kolor pastello

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
45	140	ok.1471	20	7
60	112	ok.1571	16	7
90	30	ok.1330	5	6

Palisada MADERA

i Wet-cast efekt drewna | Barwienie w masie |
Wymagana impregnacja

 Kolory | Zobacz s. 36



bianco



grigio

78,5 cm

14,5 cm

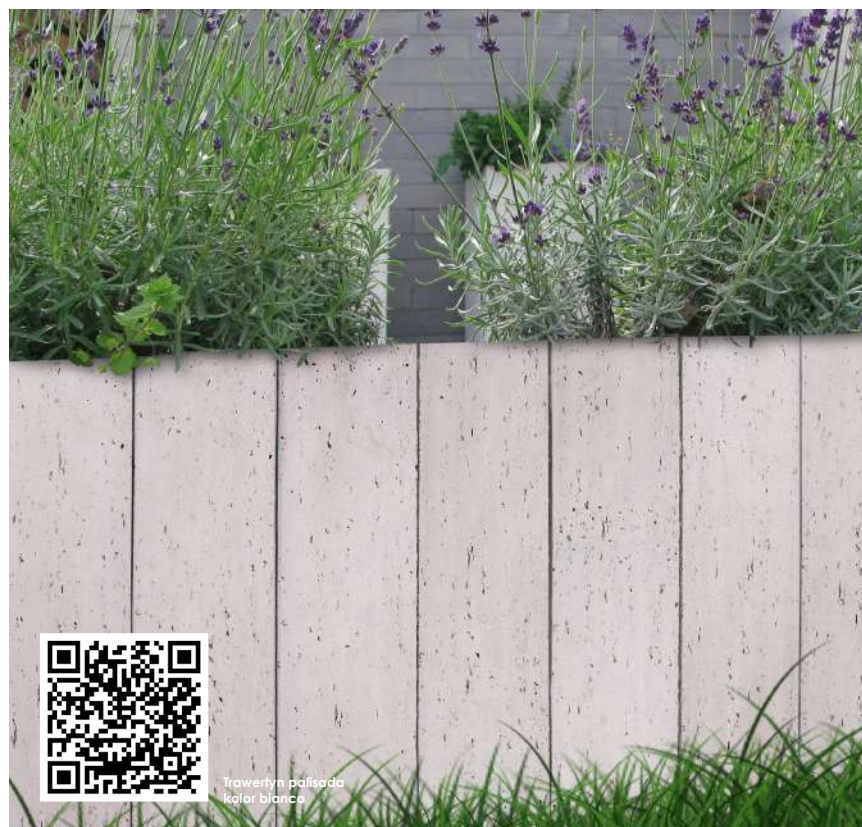
15 cm



Madera palisada
kolor bianco



wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
78,5	16	ok.665	8	2



Trawertyn palisada
kolor bianco

Palisada TRAWERTYN

i Wet-cast efekt kamienia | Barwienie w masie |
Wymagana impregnacja

 Kolory | Zobacz s. 36



bianco



grigio

78,5 cm

14,5 cm

15 cm

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
78,5	16	ok.665	8	2



Palisada MAXIMA

i System Maxima | Monocolor i Colormix |
ALS | Barwienie w masie

📐 Kolory | Zobacz s. 36 i 37



pastello



kasztanowy



popielaty



antracytowy



Maxima palisada
kolor antracytowy

grubość [cm]	wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
8	40	18	ok.1000	9	2



PALLADIO

i Monocolor i Colormix | ALS
Barwienie w masie

📐 Kolory | Zobacz s. 36 i 37



pastello



kasztanowy



popielaty



antracytowy



Palladio
kolor kasztanowy



grubość [cm]	wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
6	28	54	ok.702	27	2

KRAVENTO ALTO

i Monocolor i Colormix | ALS | Barwienie w masie

 Kolory | Zobacz s. 36 i 37



pastello



kasztanowy



antracytowy



Kravento alto
kolor kasztanowy

element	wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
1	35	14	ok.1089	56	2
2	35	28			
3	35	70			

Komplet wymiarów na palecie



Split stopień
kolor pastello

Stopień SPLIT

i Nieregularna struktura | ALS | Barwienie w masie

 Kolory | Zobacz s. 36



popielaty



nero



kasztanowy



pastello



wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
15	12	ok.1681	2	6



Stopień Maxima
kolor popielaty

Stopień MAXIMA

System Maxima | Monocolor i Colormix |
ALS | Barwienie w masie



Kolory | Zobacz s. 37

NA
ZAMÓWIENIE



pergaminowa
biel



gołębi



popielaty



antracytowy



pastello



35 cm

100 cm

15 cm

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
15	12	ok.1442	3	4



Stopień MADERA

Wet-cast efekt drewna | Barwienie w masie |
Wymagana impregnacja



Kolory | Zobacz s. 36



bianco



grigio

14,5 cm



78,5 cm

40 cm



Stopień Madera
kolor bianco

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
14,5	8	ok.770	8	1

Stopień TRAWERTYN

 Wet-cast efekt kamienia | Barwienie w masie | Wymagana impregnacja

 Kolory | Zobacz s. 36



bianco



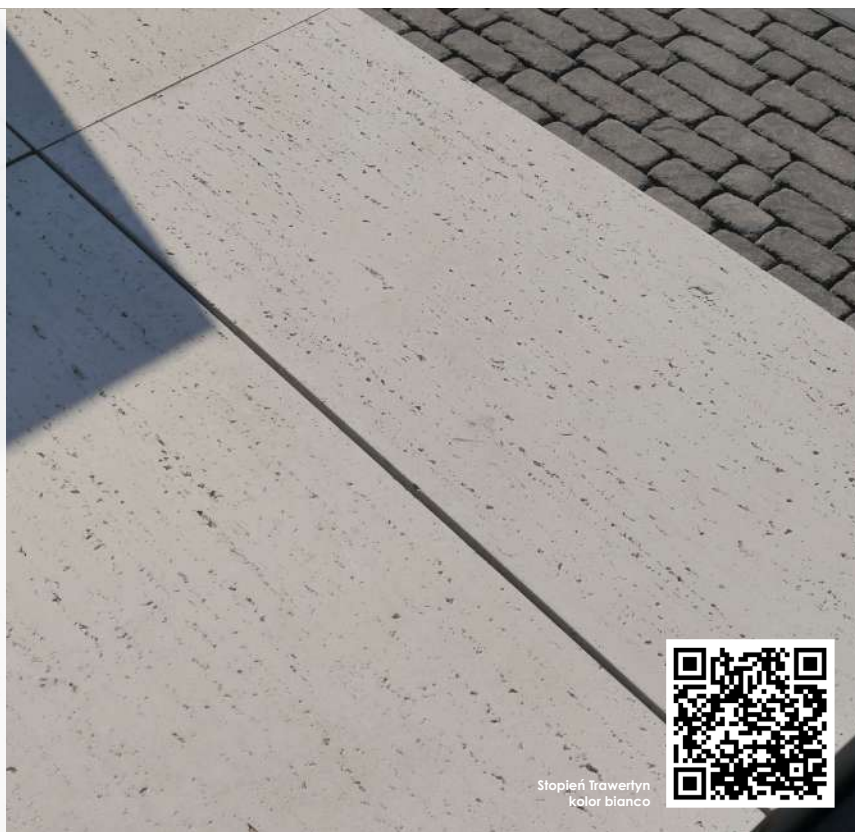
grigio

14,5 cm



35 cm

78,5 cm



Stopień Trawertyn
kolor bianco



wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
14,5	8	ok. 770	8	1



Calcario stopień
kolor champagne

Stopień CALCARIO

 Wet-cast efekt kamienia | Barwienie w masie | Wymagana impregnacja

 Kolory | Zobacz s. 37



champagne



argento

15 cm



34,5 cm

99,5 cm

wysokość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
15	8	ok. 960	8	1



Obrzeże MAXIMA

- i** System Maxima | Monocolor | ALS |
Barwienie w masie
- g** Kolory | Zobacz s. 36



	grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
antracytowy	8	18, 20 lub 22	ok.997, 1105, 1213	9, 10 lub 11	2

* Spytaj w Punkcie Sprzedaży, którą opcję pakowania oferujemy w Twoim regionie



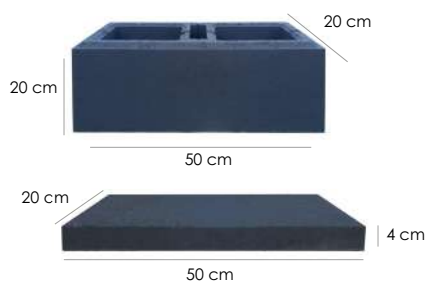
Obrzeże COLORMIX

- i** Colormix | ALS | Barwienie w masie
- g** Kolory | Zobacz s. 36 i 37



grubość [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt./warstwa	liczba warstw
6	45/42/39*	ok.1242/1160/1078*	15/14/13	3

* Spytaj w Punkcie Sprzedaży, którą opcję pakowania oferujemy w Twoim regionie



MAXIMA BLOCK Pustak i Daszek

NOWOŚĆ

- i** System ogrodzeń Maxima Block
System Maxima | Monocolor i Colormix |
ALS | Barwienie w masie



wymiary [cm]	szt. / paleta	waga palety [kg]	szt. / warstwa	liczba warstw
50x20x20	32	809	8	4
50x20x4	96	929	8	12

Każdy wymiar pakowany i sprzedawany osobno



Maxima Block
kolor antracytowy



BETON ARCHITEKTONICZNY

DONICE • KULE • OGRANICZNIKI WJAZDU • SIEDZISKA • ŁAWKI • KWIETNIKI • MAŁA ARCHITEKTURA

W kolekcji inspirujące:

Kształty

Klasyczne kształty sześcianu, kuli czy prostokątnej donicy oraz niebanalne formy inspirowane plastrzem miodu i piłką golfową

Kolory

Możliwość zamówienia wersji malowanej, w wybranym kolorze: szary, biały, antracytowy

Zastosowanie

Elementy Stampo to nie tylko efektowne uzupełnienie aranżacji. Znakomicie sprawdzają się także jako: kwietniki, ograniczniki wjazdu czy siedziska



WARTO WIEDZIEĆ

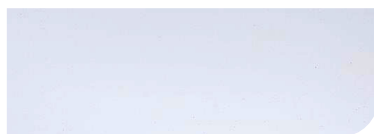
Specyfika procesu produkcyjnego sprawia, że na powierzchni elementów mogą występować delikatne pory i wżery podkreślające naturalną surowość tego materiału. Kolekcja oddaje niepowtarzalną strukturę naturalnego betonu ze wszystkimi jego cechami.

Produkty dostępne na zamówienie

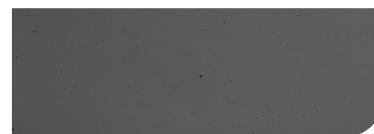
KOLORY W KOLEKCJI STAMPO



biały betonowy



biały malt (beton malowany)



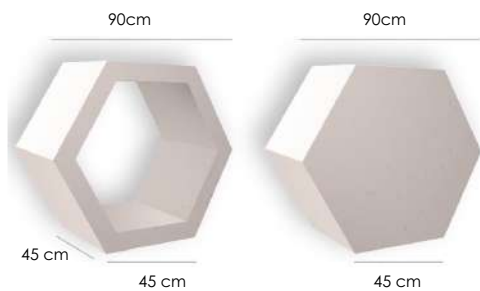
antracytowy malt (beton malowany)



cementowo-grafitowy



szary malt (beton malowany)



PLASTER MIODU

i Wersja pełna i ażurowa | Duży ciężar

Kolory | Zobacz s. 46



antracytowy
malt

element	wymiary [cm]	waga palety [kg]	szt. / paleta
pełny	90x78x45	ok.544	1
ażurowy	90x78x45	ok.255	1



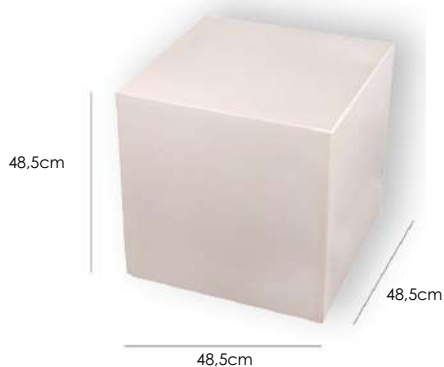
DONICA

i Trzy formaty | Cokół montażowy 1-3 cm | Duży ciężar

Kolory | Zobacz s. 46



element	waga palety [kg]	szt. / paleta
1	ok.204	
2	ok.300	1
3	ok.420	



SZEŚCIAN

i Prosty design | Cokół montażowy 1-3 cm | Duży ciężar

Kolory | Zobacz s. 46



wymiar [cm]	waga palety [kg]	szt. / paleta
ok.50x50x50	ok.288	1



KULA PIŁKA GOLFOWA

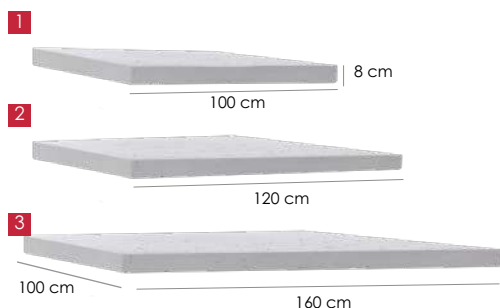
i Dwa formaty | Cokół montażowy 1-3 cm | Duży ciężar

Kolory | Zobacz s. 46



element	waga palety [kg]	szt. / paleta
1	ok.259	1
2	ok.875	1
3	ok.259	1





STOPNIE LEWITUJĄCE

i Trzy formaty | Duży ciężar
Mikrofaza | wymagana impregnacja

g Kolory | Zobacz s. 46

LEVITO
STOPNIE LEWITUJĄCE SCHODY

	element	szt. / palecie	szt. max / paleta	waga palety [kg]
 bianco	1	1	6	730
 grigio	2	1	4	820
 cementowo-grafitowy	3	1	3	860

Sprzedawane na sztuki



Czyszczenie nawierzchni betonowych – Skutecznie usuwaj uporczywe zabrudzenia dzięki Libet Clean. Środek poradzi sobie nawet z takimi zabrudzeniami jak sadza czy też zielony nalot. Zadbaj o czystość i trwałość swojego podjazdu poprzez regularne jego zamiatanie, mycie oraz uzupełnianie fug. Zimą unikaj usuwania śniegu lub lodu za pomocą ostrych narzędzi.



WARTO WIEDZIEĆ

Aby stopnie dłużej cieszyły oko piękną betonową powierzchnią potrzebują odpowiedniej pielęgnacji. Nasz Impregnat Impressio skutecznie ograniczy trwałe zabrudzenia i ochroni przed plamami. Pełnej oferty szukaj na s. 53.



KOSTKI CLASSIC

element	grubość/wymiar [cm]	szt/paleta	m ² /paleta	waga palety [kg]	kolory
Akropol classic	6	po 70 z każdego wymiaru	10,75	1477	szary, grafitowy
Quadra classic	8 (20x20) 8 (20x30)	240 160	9,6 9,6	1753 1753	szary, grafitowy
Vertigo	8 (20x20)	240	9,6	1465	szary



PRODUKTY PRZEMYSŁOWE

element	grubość/wymiar [cm]	szt/paleta	m ² /paleta	waga palety [kg]	kolory
Krawężnik lekki	15x30x100	12/15	-	1177/1465	szary
Krawężnik ciężki	20x30x100	12	-	1573	szary
Krawężnik najazdowy	15x22x100 20x22x100	15 12	-	1045 1189	szary szary
Krawężnik skośny	15x22/30x100	6/14	-	529/1201	szary
Krawężnik łukowy (zewnątrzny)	15x30x78 R0,5	12	-	925	szary
	15x30x78 R1	12/18	-	925/1375	szary
	15x30x78 R3	12	-	925	szary
	15x30x78 R5	12/15	-	925/1150	szary
	15x30x78 R9	12	-	925	szary
Ażur	40x60x8	50	-	1405	szary
	40x60x10	40/42	-	1405/1474	szary
Obrzeże	6x20x100	39/42/45	-	1101/1182/1267	szary, grafitowy, brązowy, czerwony
	8x25x100	33	-	1543	szary
	8x30x100	18/20/22	-	1019/1129/1239	szary
Płyta chodnikowa	50x50x7	40	-	1633	szary
Płyta integracyjna	35x35x5	72	-	1040	żółty
Prostokąt	6	-	10,08/10,80	1386/1483	szary, grafitowy, czerwony
	8	-	8,64	1580	szary, grafitowy, czerwony
Podwójne T	6	-	10,83	1487	szary, grafitowy, czerwony
	8	-	8,44	1544	szary, grafitowy, czerwony
	10	-	6,33/7,39	1449/1688	szary
Podwójne T połówki	8	-	8,89	1625	szary
Podwójne T krawędziowe	8	-	8,64	1580	szary



OBRZEŻA TRAWNIKOWE, WSPORNIKI TARASOWE, CHEMIA BUDOWLANA

MONTAŻ • PIELEGNACJA • OCHRONA I KONSERWACJA

OBRZEŻA LIBET BORD

Estetyczne zakończenie nawierzchni | Możliwość łączenia elementem narożnym | Eleganckie wykończenie dodatkową nakładką | Elastyczność umożliwia stosowanie np. wokół drzew



produkt	dostępne kolory	szt./opakowanie
obrzeże	stalowy	10
gwóźdź do obrzeża	plastikowy	30
Nakładka LibetBord	ocynkowana	10
Nakładka LibetBord	nierdzewna	10

Obrzeża trawnikowe - Libet Bord

To najnowsza generacja wielofunkcyjnych obrzeży, tworzących stabilne, estetyczne zwieńczenie aranżacji nawierzchni. Rozwiązanie bazujące na prostym, innowacyjnym mechanizmie i trwałym materiale, umożliwia szybkie i skuteczne wykończenie także nieregularnych układów kostek.



Zobacz jak
montujemy



WSPORNIKI TARASOWE

Wsporniki tarasowe to prosty sposób na zabudowę tarasu wentylowanego. Montaż oraz demontaż takiego systemu jest szybki i możliwy niemal w każdych warunkach. Jednocześnie zyskujemy miejsce, pod którym swobodnie można poprowadzić różnego rodzaju instalacje – ich ewentualna naprawa będzie wymagała jedynie podniesienia wybranej płyty, którą od razu będzie można odłożyć na miejsce.

- łatwy montaż i demontaż
- Odporność na obciążenia
- Lekka równa konstrukcja
- Dodatkowa izolacja termiczna
- Możliwość poprowadzenia instalacji pod płytami

WSPORNIK DO PŁYT TARASOWYCH REGULOWANY STANDARD PŁYNNA REGULACJA



wysokość 30-45 mm



wysokość 45-70 mm



wysokość 70-120 mm



wysokość 120-220 mm

WSPORNIKI DO PŁYT TARASOWYCH REGULOWANY SPIRALNY REGULACJA SCHODKOWA CO 1 MM



wysokość 10-17 mm



wysokość 17-30 mm



wysokość 30-50 mm



wysokość 50-70 mm



wysokość 70-90 mm

WSPORNIK DO PŁYT TARASOWYCH REGULOWANY MAX



wysokość 45-75 mm



wysokość 75-150 mm

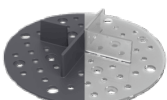


wysokość 150-350 mm



wysokość 350-550 mm

WSPORNIKI DO PŁYT TARASOWYCH NIEREGULOWANE



wysokość 2 mm

czarny, czarny gumowy,
transparentny



wysokość 8 mm

gumowy / elastyczny



wysokość 10 mm



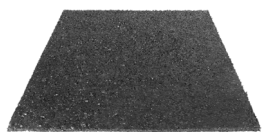
wysokość 15 mm



wysokość 16 mm

AKCESORIA DO WSPORNIKÓW

WYGŁUSZENIE, WYRÓWNANIE



Gumowe podkładki pod wsporniki
wysokość 200x200 mm
grubość 3 i 8 mm



Gumowy podkład wyrównujący
Ø100, gr. 1,5 mm: do wsporników 30-45 mm, 45-70 mm,
70-120 mm, 120-220 mm
Ø 145, gr. 1,5 mm: do wsporników 10mm, 15 mm,
17-30 mm, seria MAX



Gumowy podkład wyrównujący
(1,5 mm) do wspornika 16 mm,
grubość 1,5 mm

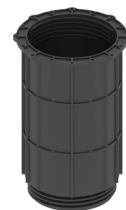
REGULACJA WYSOKOŚCI



Podstawka pod wspornik
spiralny 60 mm



Tuleja dystansowa
wysokość: 100 mm



Tuleja dystansowa do wsporników
MAX
wysokość 200 mm

POZIOMOWANIE



Głowica samopoziomująca
grubość 16,5 mm

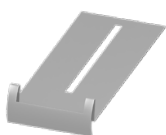


Głowica samopoziomująca MAX



Korektor nachylenia MAX

KLISPY MONTAŻOWE I DYLATACYJNE



Klips dylatacyjny ścienny
plastikowy
grubość 100 mm
szczelina 12-15 mm



Klipsy do montażu maskownic -
dolny i górny
grubość 1 mm

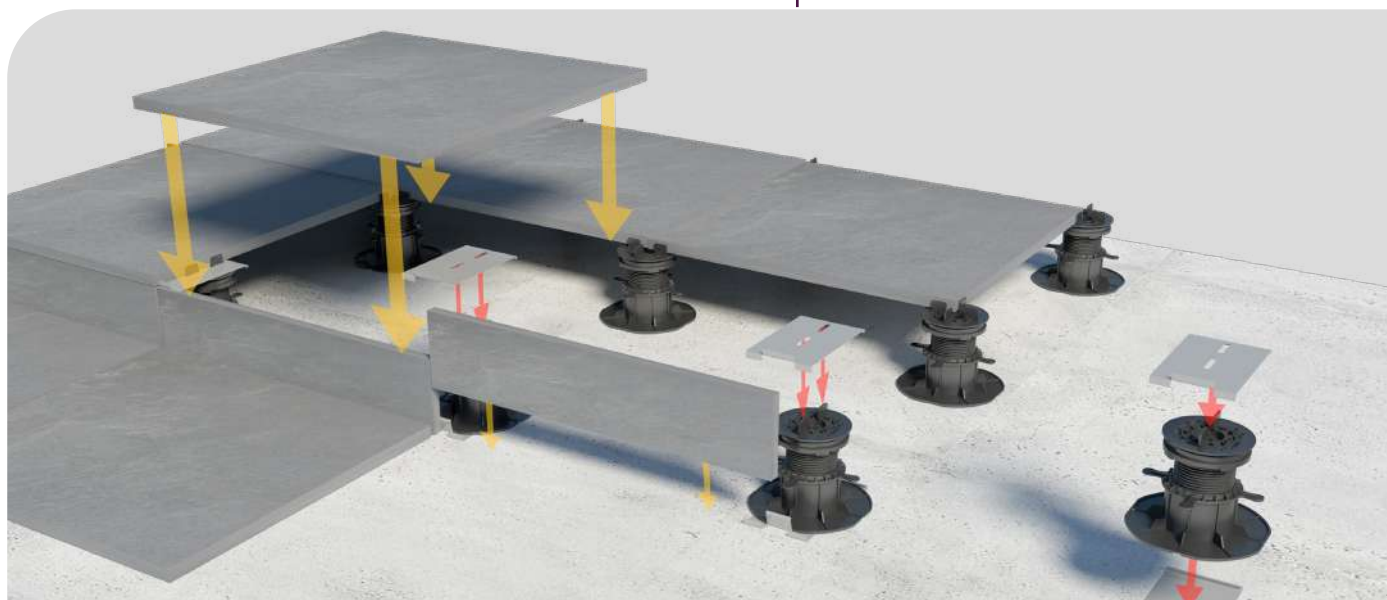
AKCESORIA POMOCNICZE



Klucz do regulacji
wysokości
wsporników MAX



Adapter do legarów
tarasowych





LIBET CLEAN LC300 UNIERSALNY

Uniwersalny środek czyszczący do kostek i płyt betonowych. Gotowy do użycia, nie wymaga rozcieńczania.

Opakowania: 1 kg i 5 kg



LIBET CLEAN LC200 I LC100 DO USUWANIA WYKWITÓW I RDZY

LC200 skuteczny środek do usuwania solnych i wapiennych wykwitów z elementów betonowych.

LC100 skuteczny środek do usuwania rdzy z elementów betonowych. Nowoczesna, żelowa formuła zapewnia wysoką efektywność. Gotowy do użycia, nie wymaga rozcieńczania.

Opakowanie LC100: 0.5l - butelka z atomizerem

Opakowanie LC200: 1 l



RENO PLUS DO RENOWACJI BETONU

Atrakcyjnie barwi i ożywia kolor powierzchni. Ukrywa defekty i zwiększa żywotność. Zabezpiecza przed wodą i mrozem.

Opakowania: 5 kg

Kolor: antracytowy, pergaminowa biel



LIBET IMPREGNAT IMPRESSIO

Zwiększa ochronę powierzchni przed zabrudzeniem i wilgocią. Nie zmienia koloru produktu. Wymagany do produktów wet-cast.

Opakowania: 2 kg i 5 kg



LIBET KLEJ USZCZELNIACZ DO BETONU

Jednoskładnikowy klej uszczelniający poliuretanowy. Nadaje się do klejenia i uszczelniania wielu materiałów wykończeniowych, zarówno wewnątrz, jak i na zewnątrz, w tym:

- Betonu
- Kamienia naturalnego
- Cegły
- Tynku
- Drewna
- Płyty karton-gips
- Styropianu
- Metalu
- Szkła

Opakowania: 310ml



LIBET IMPREGNAT DO BETONU

Zwiększa ochronę powierzchni przed zabrudzeniem i wilgocią. Nie zmienia koloru produktu. Idealny do kostek brukowych, płyt z serii Maxima, stopni schodowych, palisad, ogrodzeń, itp.

Opakowania: 2 kg i 5 kg



LIBET FUGA

Wodoprzepuszczalna fuga żywiczna. Do nawierzchni układanych na sucho oraz podłóg o znacznym spadku. Kompresuje skutki naprężeń między elementami. Koryguje niewielkie różnice w wymiarach. Zmniejsza ilość i umożliwia odprowadzenie wody spod powierzchni.

Opakowania: 12,5 kg i 25 kg

kolor: naturalny, bazaltowy, srebrnoszary



LIBET DREN

Tworzy warstwę drenażową między płytami lub kostkami a podbudową. Stabilne, trwałe nawierzchnie.

Opakowania: Paleta 1225 kg z ZESTAWEM 48 worków zaprawy drenarskiej i 1 workiem szlamu szczepnego.

EKOFUGA



Libet EKOFUGA dedykowana do wypełniania wąskich szczelin (1-3 mm) między bezfazowymi (lub z mikrofazą) kostkami i płytami betonowymi. Jednokomponentowa, gotowa do zasypu na sucho ekofuga składa się ze specjalnie dobranych, bardzo dobrze klinujących się ziaren mielonych skał. Jest ekologicznym odpowiednikiem piasków polimerowych i innych sztucznych zasypek fugowych. Ziarna klejone są naturalnym spoiwem na bazie wyciągu roślinnego, które uaktywnia się po kontakcie z wodą, a następnie twardnieje podczas wysychania, zapewniając trwały efekt. Libet EKOFUGA posiada zdolność do zespajania ewentualnych pęknięć pod wpływem deszczu.

Opakowania: worek 25 kg

Kolor: szary, ciemnoszary

**Wyłączna licencja
na terenie Polski**



OPRAWY STOJĄCE

produkt

Erba
Erba Mid
Alon
Xible
Oberon Lo
Oberon Hi
Oberon DL
Barite 60



**OŚWIETLENIE
DEKORACYJNE**

produkt

Deco 1
Deco 2
Deco 3
Taśma LED
15 m

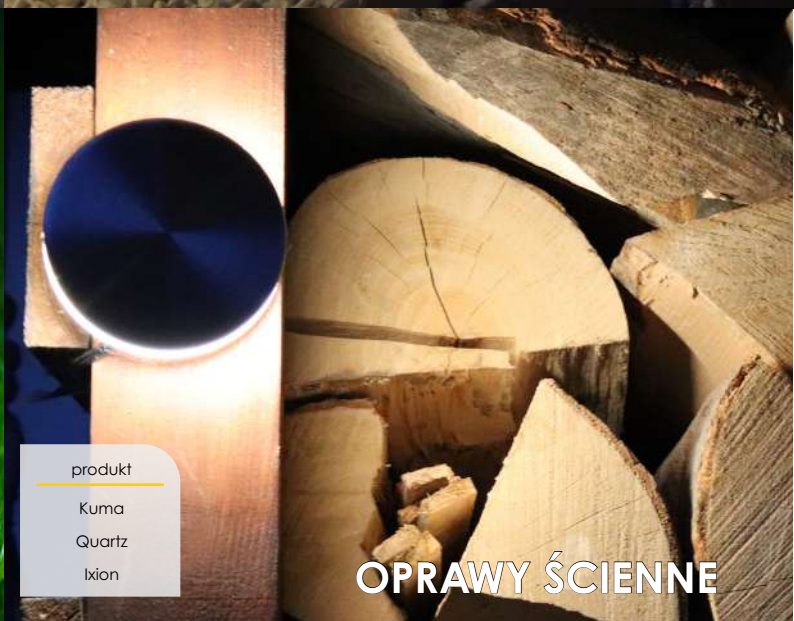


fol. Techmar

REFLEKTORY STOJĄCE

produkt

Juno 2
Juno 4
Avior
Tiga DL 5
Nilus



OPRAWY ŚCIENNE

produkt

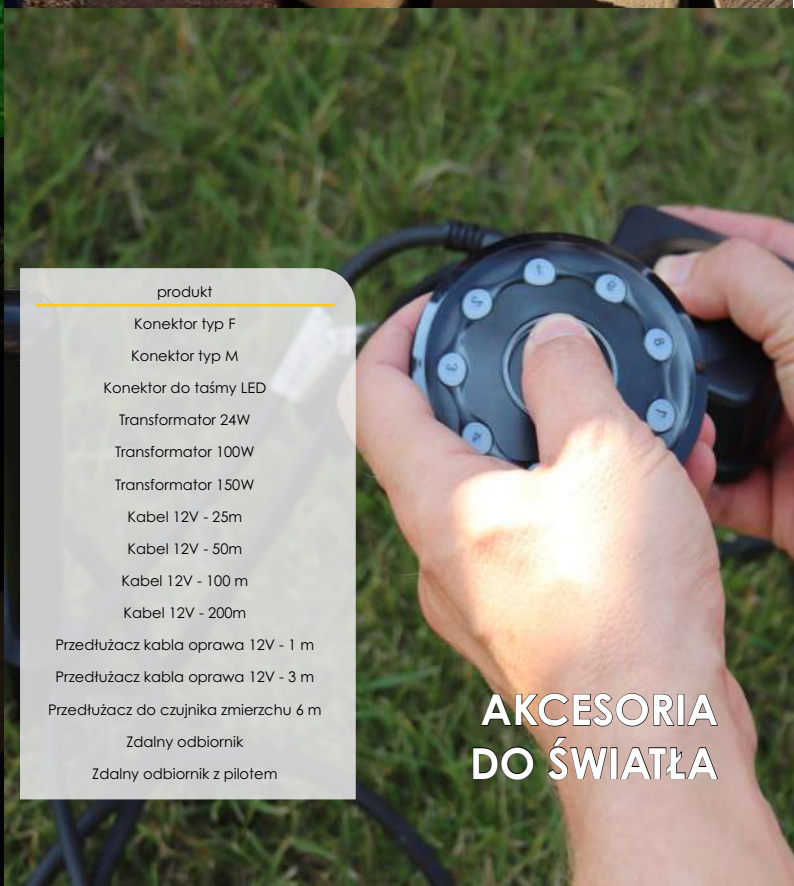
Kuma
Quartz
Ixion



ŚWIATŁO W PODŁOŻU

produkt

Agate
Nomia
Atik R1
Onyx 30 R1
Onyx 60 R1



**AKCESORIA
DO ŚWIATŁA**

produkt

Konektor typ F
Konektor typ M
Konektor do taśmy LED
Transformator 24W
Transformator 100W
Transformator 150W
Kabel 12V - 25m
Kabel 12V - 50m
Kabel 12V - 100 m
Kabel 12V - 200m
Przedłużacz kabla oprawa 12V - 1 m
Przedłużacz kabla oprawa 12V - 3 m
Przedłużacz do czujnika zmierzchu 6 m
Zdalny odbiornik
Zdalny odbiornik z pilotem

INSTRUKCJA POSTĘPOWANIA Z WYROBEM

PRAWIDŁOWY DOBÓR I MONTAŻ ELEMENTÓW PREFABRYKOWANYCH to niezbędny warunek trwałości nawierzchni. Wykonanie jej zgodnie ze sztuką brukarską już na etapie układania pozwoli uniknąć błędów, które później mogą być trudne lub nawet niemożliwe do usunięcia. Korzystanie z usług doświadczonych i profesjonalnych brukarzy oszczędzi również dodatkowych kosztów, często wynikających właśnie z niewłaściwie przeprowadzonych prac. Wiedza i umiejętność ekipy wykonawczej będą najlepszą gwarancją sprawnie i prawidłowo wykonanej usługi. W Libet od lat prowadzimy specjalistyczne szkolenia dla pracowników firm brukarskich, przekazując im teoretyczną i praktyczną wiedzę o tym, jak układać nawierzchnie z naszych produktów. Mogą one pochwalić się Certyfikatem Autoryzowanej Firmy Brukarskiej Libet.

PRACE NA START

WYMAGANIA UŻYTKOWE, ESTETYCZNE

Estetyczną i funkcjonalną nawierzchnię, mającą spełnić wymogi użytkowe danej inwestycji, wykonuje się według przemyślanego projektu. Aranżacja przestrzeni powinna być spójna z architekturą budynku, idealnie ją uzupełniać i podkreślać jej charakter. Aby tak się stało, jeszcze przed rozpoczęciem inwestycji, warto określić jakie są oczekiwania estetyczne i użytkowe wobec nawierzchni.

Tworząc projekt, powinniśmy rozważyć takie elementy zagospodarowania terenu, jak np.: szerokość podjazdu, liczbę stanowisk parkingowych, wielkość tarasu oraz charakter jego użytkowania, ilość i szerokość ścieżek w ogrodzie czy wykorzystanie elementów małej architektury. Wszystko to będzie miało wpływ na sposób przygotowania podłoża oraz bezpośredniego układania wyrobów, a są to parametry od siebie ściśle uzależnione, decydujące o końcowym efekcie wizualnym i trwałości nawierzchni. Błędnie przygotowane podłoże lub niewłaściwie układanie wyrobów prefabrykowanych mogą spowodować niestabilność powierzchni i zmniejszenie walorów estetycznych, aż do jej zniszczenia włącznie. Zastosowanie się do podanych wskazówek i zaleceń uproszczy poszczególne etapy budowy nawierzchni i przyniesie wieloletnią satysfakcję z użytkowania produktów Libet.

PROJEKTOWANIE NAWIERZCHNI

Przed przystąpieniem do prac dobrze jest wykonać plan określający podstawowe parametry techniczne:

- wymiary powierzchni, którą chcemy pokryć wyrobami prefabrykowanymi,
- przewidywane obciążenia nawierzchni,
- sposób odwadniania (w tym spadki poprzeczne i podłużne),
- wzór wyrobu i sposób jego układania.

ZALECA SIĘ ZLECENIE KOMPLEKSOWEGO WYKONANIA PRAC AUTORYZOWANYM FIRMOM BRUKARSKIM. STAN PODŁOŻA GRUNTOWEGO

Każdorazowo przed przystąpieniem do wykonania nawierzchni należy sprawdzić stan podłoża gruntowego. Jeżeli w projekcie nie ma zagospodarowania działki to:

- przy robotach małych, gdzie obciążenie ruchem jest znikome (dojazd do garażu na posesji przy domu jednorodzinnym) wystarczy zlecić firmie, która będzie wykonywać taką pracę, aby określiła stan gruntu i dobrała konstrukcję jezdni i chodników. Wystarczy wykonać odkrywkę gruntu, a doświadczony kierownik robót drogowych powinien określić jego stan tak, aby wykonana nawierzchnia spełniała swoją rolę przez wiele lat.
- przy robotach, gdzie obciążenie ruchem jest duże, bezwzględnie należy wykonać badania geotechniczne. Stan gruntu określa geolog, podczas gdy projektant dobiera rodzaj konstrukcji.

POWYŻSZE CZYNNOŚCI POZWOLĄ DOPASOWAĆ PARAMETRY PREFABRYKATU DO PRZEWIDYWANEGO STOPNIA NATĘŻENIA RUCHU.

WYBÓR PREFABRYKATU BETONOWEGO - WAŻNE PARAMETRY

Nawet najlepiej dobrany element prefabrykowany nie spełni naszych oczekiwań, jeśli jego parametry nie zostaną dopasowane do stopnia natężenia ruchu. Zanim przystąpimy do zakupu powinniśmy określić, kto i czym będzie się po nim poruszał. Zdiagnozowanie stanu podłoża gruntowego jest kluczowe dla określenia konstrukcji podbudowy. Jednak poza rodzajem gruntu rodzimego, o sposobie jej wykonania decydują także takie czynniki, jak: wielkość i rodzaj obciążenia, stan wód gruntowych, rodzaj systemu odwodnieniowego.

Rodzaj ruchu/grubość prefabrykatu:

- Pieszy: 4 lub 6 cm
- Samochodów osobowych: 6 - 8 cm
- Ciężkich pojazdów: 8 lub 10 cm

KORYTOWANIE GRUNTU

Na powierzchni wytyczonej wg projektu wykopuje się ziemię – usunięcie humusu i gruntu rodzimego powinno nastąpić do głębokości określonej ilością i grubością warstw podbudowy drogi (najczęściej od 20 cm do 40 cm podłoża). Warstwę gruntu należy dokładnie oczyścić z korzeni rosnących tam roślin. Roboty te wykonuje się najczęściej za pomocą maszyn drogowych, np. spychacza, zgarniarki lub równiarki – tylko w przypadku niewielkich powierzchni wykonuje się je ręcznie. Jeśli naturalną podbudowę stanowią grunty słabonośne, np. gliny, grunty humusowe z zawartością części organicznych, należy je usunąć aż do warstwy względnie stabilnej, uwzględniając również poziomy wód gruntowych w taki sposób, aby nie znajdowały się powyżej granicy przemarzania (wówczas należy obniżyć ten poziom). Czasami, w przypadku gruntów wyszczepionych (intensywnie rozszerzających się podczas przemarzania), głębokość korytowania jest większa, a nadmiar usuniętego gruntu zastępowany kruszywem lub ziemią o lepszych właściwościach. Może również zająć potrzeba dodatkowej stabilizacji, którą wykonuje się, stosując np. mielony żużel, popiół lotny czy też cement. Podłoże naturalne można dodatkowo stabilizować i separować przy pomocy folii, geotkaniny lub geowłókniny

(folia stosowana jest najczęściej jako separator podłoża na stacjach benzynowych, działająca jako ekran przeciwiinfiltracyjny, uniemożliwiający przesiąkanie do gruntu substancji ropopochodnych).

WYRÓWNIANIE I WYPROFILOWANIE TERENU

W momencie, gdy powierzchnia zostanie odpowiednio wykorytowana i ukształtowana zgodnie z niweletą przyszłego chodnika/tarasu, możemy przejść do kolejnego etapu prac, którym jest wyrównywanie powierzchni gruntu rodzimego. W naturalnym podłożu należy wówczas wyznaczyć docelowe spadki i linie odwadniające nawierzchnię. Na tym etapie kształtuje się również poziomy przebieg chodnika / tarasu / drogi – wytycza się zakrety, krzywe przejściowe, rozjazdy. Nachylenie na powierzchni (spadek poprzeczny i podłużny) zależy od zaprojektowanych warunków odwodnienia i zawiera się zwykle pomiędzy 0,5-3% (oznacza to odpowiednio obniżenie powierzchni o 0,5 cm do 3 cm na długości 1 m). Następnie czynności to wyrównywanie terenu (z zastosowaniem pospółki lub grubego piasku – grubość warstwy do 10 cm) i ubijanie zagęszczarką lub walcem dna wykupu – należy pamiętać o odpowiednim wyprofilowaniu spadku poprzecznego (2-3%), spadku podłużnego (0,5%) oraz przechyty na łukach (w przypadku zaprojektowania drenażu, montujemy go w tym momencie zgodnie z technologią).

WYKONANIE PODBUDOWY

Koniecznym warunkiem prawidłowego ułożenia elementów prefabrykowanych jest wykonanie warstwy tzw. podbudowy. Tworzy się ją z materiałów niespoistych, na uprzednio zagęszczonym, utwardzonym i ubitym podłożu gruntowym. Najczęściej stosowanym materiałem jest kruszywo naturalne lub łamane. Wykonywanie podbudowy polega na rozścielaniu kruszywa lub innego materiału drogowego i ubijaniu go do odpowiedniego stopnia zagęszczenia. Na ustabilizowanym dnie wykupu najpierw układa się warstwę konstrukcyjną, która musi być przed zagęszczeniem około 20% grubsza niż wynika to z projektu, gdyż kruszywo grube po zagęszczeniu zmniejsza swoją objętość (klinuje się).

GRUBOŚĆ PODBUDOWY

Grubość warstwy podbudowy zależy od rodzaju podłoża oraz przewidywanego obciążenia jednostkowego i sumarycznego. W przypadku nawierzchni wokół domów oraz chodników z reguły wystarcza warstwa ok. 20 cm, natomiast dla powierzchni poddanych większym obciążeniom ruchem kołowym zalecana grubość to minimum 30-40 cm. W przypadku grubszej podbudowy proces wykonywania jednej warstwy jest podzielony na kilka etapów. Umożliwia to uzyskanie odpowiedniego i jednorodnego zagęszczenia całej warstwy.

WARSTWA WYRÓWNIĄCA (PODSYPKA)

Warstwę podsypki wyrównujemy łatą, utrzymując odpowiednie spadki. Warstwy nie zagęszczamy, ponieważ jej zadaniem jest zapewnienie dobrego osadzenia każdego elementu prefabrykowanego oraz zniwelowanie ewentualnych drobnych różnic w wysokości poszczególnych elementów. Prefabrykat betonowy ułożony na niezagęszczonej warstwie powinien wystawać ponad wymagany poziom projektowanej niwelety nawierzchni o kilka milimetrów, ponieważ podczas zagęszczania dajdzie do osiadania podłoża i wyrównania poziomu. Należy jednak pamiętać, aby grubość podsypki po zakończeniu procesu wibrowania nie była mniejsza niż 3 cm.

PODSYPKA PIASKOWO-CEMENTOWA

W szczególnych przypadkach, dla podniesienia stabilności nawierzchni lub dla jej wzmocnienia, zamiast piasku stosuje się podsypkę cementowo-piaskową. Jednak, biorąc pod uwagę podstawowe zalety nawierzchni wykonanej z wyrobów prefabrykowanych, takie jak częściowa przesiąkliwość oraz łatwość jej demontażu, firma Libet nie zaleca tej metody. Podsypka cementowo-piaskowa nie zastąpi prawidłowo wykonanej podbudowy, a wręcz utrudni wykonywanie bieżących poprawek (w przyszłości może utrudnić demontaż nawierzchni, a wyrównywanie płytą wibracyjną może nie odnieść skutku, jeżeli zostanie rozpoczęte po wżnięciu cementu). Podsypka piaskowo-cementowa nie jest zalecana także z uwagi na niedostateczną przepuszczalność nadmiaru wody opadającej w głąb podbudowy, a także z powodu wydłużonego ryzyka powstania wykwitów wapiennych na powierzchni wyrobów betonowych.

SZEROKOŚĆ FUG

Przy układaniu wyrobów prefabrykowanych należy zachować odpowiednie szerokości fug. Wbrew pozorom elementy dystansowe (tzw. odstępniki) – o ile takie w danym wzorze wyrobu występują – nie wyznaczają właściwej szerokości spoiny. Układając nawierzchnie należy zachować równe odstępy, których wielkość różni się w zależności od zastosowanego wyrobu. Konieczność zachowania odstępow między elementami:

3-5 mm

- Kostki betonowe
- Płyty betonowe
- Płyty ceramiczne

7-15 mm

- Płyty betonowe (produkowane w technologii wet cast)
- Elementy małej architektury

Szczegółowe informacje dotyczące wymagań odstępów znajdują się w Katalogu produktów Libet oraz na stronie www.libet.pl W miarę postępu prac wyrób należy okresowo wyrównać tak, aby otrzymać równomierną siatkę spoin. Nie wolno układać elementów zbyt ściśle, gdyż może to prowadzić do odpryskiwania górnych krawędzi oraz ścinania naroży. Wypełnianie spoin pomiędzy poszczególnymi elementami umożliwia ich współpracę, tworząc monolityczną nawierzchnię. Zbyt ściśle ich ułożenie spowoduje, że materiał fugujący nie wypełni właściwie spoin, a ewentualne odchylenia nominalne (długość/szerokość), które mogą wynosić np. ±2 mm, pozostaną widoczne. Ponadto właściwie wykonana spoina ma kompensować zmiany wymiarów liniowych, wynikające z rozszerzalności termicznej betonowych elementów w różnych temperaturach otoczenia. Prawidłowe wykonanie fug jest warunkiem stateczności nawierzchni. Błędy spoinowania, jak i niewystarczająca nośność podbudowy są przyczyną występowania licznych zmian destrukcyjnych nawierzchni. Typowym objawem jest odpryskiwanie górnych krawędzi i narożników. Może do tego dochodzić już podczas zagęszczania lub w trakcie eksploatacji. Odporność wyrobów betonowych, a szczególnie naroży, na występowanie sił ścinających jest niewielka. Dlatego też często mylnie wiąże się przyczynę ścinania narożników z niewłaściwą jakością materiału. Prawidłowe spoinowanie przedłuża trwałość nawierzchni.

OBRAMOWANIE NAWIERZCHNI

Jednym z elementów realizacji prawidłowej podbudowy jest wykonanie obrzegowania nawierzchni. Układany przez nas taras czy chodnik powinien być obramowany z każdej strony przy pomocy oporników, pomiędzy którymi będzie układana warstwa elementów prefabrykowanych. Brzegowanie nawierzchni można wykonać, wykorzystując takie produkty Libet, jak Kravento, obrzeża trawnikowe, palisady, krawężniki, korytka ściekowe oraz bordy. Przed rozpoczęciem układania należy wytyczyć obramowanie przy uwzględnieniu wymaganej szerokości ułożenia elementów łącznie z siatką spoin. Możemy to określić, kładąc pojedyncze rzędy elementów prefabrykowanych z zachowaniem niezbędnych odstępów między nimi.

CIECIE ELEMENTÓW BRZEGOWYCH

Na styku z obrzeżami czy krawężnikami zaleca się przycinanie prefabrykatów specjalnymi piłami. Co prawda wymaga to większego nakładu kosztów niż ciecienie przy pomocy gilotyny, ale efekt estetyczny jest atrakcyjniejszy. Dopasowywane kawałki nie powinny być mniejsze niż połowa normalnej wymiarowej kostki.

ZASADA UKŁADANIA WYROBÓW PREFABRYKOWANYCH

MIN. 3 PALET. WYMAGANIA DLA PRODUKTÓW COLORMIX
Podczas brukowania zawsze należy mieszać wyroby z minimum trzech różnych palet. Jest to jedyny sposób, aby uniknąć wielkopowierzchniowych różnic w odcieniach koloru nawierzchni. Zasada ta powinna być bezwzględnie stosowana w przypadku wyrobów z grupy Colormix (dla tej grupy produktów wybieranie z palet powinno następować również w pionie). Ze względu na technologię stosowaną przy ich produkcji, której celem jest stworzenie charakterystycznych, spontanicznie rozłożonych kolorów, odwzorowujących naturę, różnica kolorystyczna występująca między paletami może być znacząca (w przypadku drobnowymiarowych wyrobów prefabrykowanych mogą występować elementy monokolorowe /jednobarwne). Ponadto rekomendujemy, aby wykorzystane produkty pochodziły z jednego zakładu produkcyjnego, najlepiej z tej samej partii. Wskazówki te dotyczą nie tylko asortymentu z grupy Colormix, ale praktycznie wszystkich materiałów nawierzchniowych. Niejednolity kolor prefabrykatu wynika z naturalnej różnorodności odcieni surowców wykorzystywanych do produkcji. Układając taki wyrób warstwa po warstwie z jednej palety, nie unikniemy powstania wyraźnych różnic w kolorze nawierzchni. Dlatego, aby uzyskać równomierny i estetyczny rozkład barw, powierzchnię należy układać z minimum trzech różnych palet, pobierając element w pionie, a nie bezpośrednio z warstwy na palecie.

PRZYZYCINIE RÓŻNIC W ODCIENIACH BARWY

WYROBÓW PREFABRYKOWANYCH

W przypadku wyrobów betonowych poszczególne partie są identyczne pod względem kształtu i formy, jednak mogą różnić się odcieniem. Różnice te ujawniają się zwłaszcza, gdy porównamy produkty z różnych partii produkcyjnych. Wpływ na to ma kilka czynników. Po pierwsze, produkt powstaje z naturalnych składników, takich jak cement (klinkier), żwir i piasek. Które mogą różnić się między sobą barwą, a przez to wpływać na wahania odcieni gotowego wyrobu. Po drugie, przyczyną mogą być drobne różnice w charakterystykach poszczególnych maszyn czy nawet pory produkcji danej partii. Po trzecie, zjawisko to może wystąpić również w systemach łączących, których poszczególne elementy produkowane są przy pomocy różnych form. Różnice w odcieniach nie są

wyłącznie domeną wyrobów pochodzących z różnych partii produkcyjnych. Taka sytuacja może wystąpić także w przypadku produktów z tej samej partii. Zazwyczaj wynikają one z niewielkich zmian warunków dojrzewania, takich jak temperatura czy wilgotność powietrza. Przyczynami tego stanu są m.in. kolejność zapewnienia komór dojrzewalni, pory dnia czy też zmiany pogody. Kolejny element stanowią niewielkie wahania wilgotności betonu, występujące pomimo stosowania zaawansowanych i nowoczesnych systemów kontroli tego parametru. Wszystkie te czynniki mogą wpłynąć na różnice w odcieniu materiałów betonowych, jednak w żaden sposób nie zmieniają właściwości technicznych i wysokiej jakości gotowego wyrobu. Ostatnią grupę czynników, mogących wpłynąć na zmiany w odcieniu, stanowią te, ujawniające się już na powierzchniach ułożonych. Zabrudzenia (zwłaszcza w połączeniu z działaniem czynników mechanicznych), warunki pogodowe, oddziaływanie soli drogowej czy nawet nierównomierny stopień natężenia eksploatacji mogą zmienić wygląd zarówno kolorowej, jak i niebarwionej nawierzchni.

UKŁADANIE TARASÓW

Płyty tarasowe Libet Impresio można układać jedną z trzech najpopularniejszych metod:

- na gruncie naturalnym, czyli tzw. metodą „na sucho”,
 - na wylewce betonowej, czyli tzw. metodą „na mokro” (klejenie),
 - na specjalnych wspornikach w technologii tarasów wentylowanych.
- Bez względu na to, jaką metodę montażu stosujemy, w przypadku płyt wet-cast wymagana jest impregnacja przed przystąpieniem do prac. Zanim staniemy przed dokonaniem wyboru konkretnej metody, należy wykonać projekt nawierzchni, który przede wszystkim da nam odpowiedź na podstawowe pytania, dotyczące:

- wymiaru powierzchni,
 - realnego obciążenia nawierzchni,
 - sposobu odwodnienia (w tym spadki poprzeczne i podłużne),
 - wzoru płyt i sposobu ich układania.
- Wybór metody będzie więc uzależniony głównie od naszych wymagań użytkowych i estetycznych oraz warunków technicznych czy ukształtowania posesji. Radzimy nie wylewać tarasu przed podjęciem decyzji o tym, jak ma on wyglądać i jakim materiałem ma zostać wyłożony. Wielokrotnie bowiem nie ma potrzeby wykonywania betonowej konstrukcji, a układanie tarasu metodą „na mokro” jest zdecydowanie bardziej czasochłonne. Montaż metodą „na sucho” to sposób prostszy, tańszy i szybszy (szacuje się, że układanie na mokro trwa około 30 dni, tymczasem metoda na sucho”, pozwala zrobić to w 1 dzień, przy kosztach mniejszych o ok. 40%). Układanie tarasu na naturalnym gruncie pozwala także na samodzielną, szybką i łatwą wymianę płyt po ich ewentualnym uszkodzeniu. Wygodnym sposobem, nie wymagającym skomplikowanych umiejętności i długotrwałych prac budowlanych, jest także montaż na wspornikach. Metoda ta umożliwia umieszczenie instalacji elektrycznej czy wodnej pod płytami, z pominięciem pracochłonnych czynności. Przy układaniu tarasu niezbędne jest użycie odpowiednich narzędzi:

- łąta i poziomica w przypadku niewielkich powierzchni,
- niwelator i maszyny drogowe w przypadku dużych powierzchni placów,
- biały, gumowy młotek,
- chwytak do płyt (nie jest to narzędzie konieczne, ale pozwoli na łatwiejsze układanie płyt równolegle do płaszczyzny, bez ryzyka uszkodzenia wcześniej przygotowanej podbudowy). Bez względu na to, czy wybierzemy metodę „na sucho” czy „na mokro”, podstawowym elementem, w dużym stopniu decydującym o trwałości i estetycznym wyglądzie nawierzchni, jest prawidłowe wykonanie podbudowy. O jej konstrukcji decyduje:

PROCES ZAGĘSZCZANIA

Właściwie ułożoną nawierzchnię z elementów prefabrykowanych należy wstępnie zafugować piaskiem. Fugi muszą być w takim stopniu wypelnione, aby elementy nie mogły przesunąć się podczas wibrowania. Nawierzchnię zagęszczamy za pomocą odpowiedniego wibratora płytowego zabezpieczonego płytą z tworzywa sztucznego, która chroni przed punktowym ścieraniem i wykruszaniem naroży. Brak zabezpieczenia stalowej płyty wibratora (podstawowy błąd, jaki popełnia niedoświadczona brygada brukarska) powoduje, że ewentualne ziarenka piasku wydostające się z fug, są rozcierane na drobny pył, który wnika z wilgocią w porowatą strukturę wierzchu, tworząc trudne do usunięcia plamy. Pyl ten, szczególnie wtedy, gdy jest wilgotny, wiąże się z obecnym w materiale wapnem, tworząc wapienie silikatowe, który niezmiennie trudno usunąć z powierzchni wyrobów betonowych. Może to również powodować mechaniczne uszkodzenie powierzchni prefabrykatów w strefie przykrawędziowej – szczególnie w przypadku elementów bezfazowych. W razie braku bocznych ograniczeń (obrzeży lub krawężników), podczas zagęszczania krawędzie boczne należy zabezpieczyć przed obsuwaniem. Zagęszczenie przeprowadza się równomiernie na całej powierzchni, zawsze od brzegów do środka, a następnie wzdłuż, aż do uzyskania docelowego poziomu nawierzchni i stabilności poszczególnych elementów. Po zagęszczeniu wskazane jest

uzupełnienie spoin i usunięcie nadmiaru fugi. Tak ułożona nawierzchnia jest gotowa do użytkowania. Nie należy używać zagęszczarek mechanicznych do produktów o dużej smukłości, do których należą Maxima Slim i Maxima Molto oraz delikatnych, cienkich płyt Monza, a także produktów typu wet-cast.

JEDNOLITA PŁASZCZYZNA

Prawidłowo ułożona nawierzchnia powinna stanowić jednolitą płaszczyznę bez wyrzuteń, występow i szpar większych niż spoiny między elementami. Idąc po takiej nawierzchni nie powinno się wyczuwać różnic wysokości na łączeniach poszczególnych elementów. Tak ułożona nawierzchnia brukowa jest gotowa i może być natychmiast eksploatowana.

WYKONANIE SPOIN, MATERIAŁ DO WYPEŁNIANIA FUG

Układając nawierzchnię z wyrobów prefabrykowanych, należy pamiętać, aby pomiędzy sąsiadującymi elementami powstawały fugi (odstępny pomiędzy elementami), które wypełniamy drobnym, płukany piaskiem. Jego granulacja nie powinna być większa niż szerokość fugi, ponieważ większe ziarna piasków gruboziarnistych mogą zawieszać się między ściankami poszczególnych elementów, powodując nierównomierne wypełnienie spoin, a także uszkodzenia krawędzi przylicowych podczas eksploatacji. Materiał do fugowania powinien być wmiatany w spoiny zgodnie z postępowaniem prac. Piasek powinien być suchy i pozbawiony domieszek gliny, gdyż zanieczyszczona spoina może powodować nieusuwalne zabrudzenia na powierzchni prefabrykatu betonowego (zwłaszcza w przypadku wyrobów o jasnej kolorystyce). Do wypełnienia spoin, w zależności od technologii układania, można użyć także fugi żywicznej (nie dotyczy wyrobów lakierowanych). To wygodny materiał wykończeniowy, który sprawdzi się na nawierzchniach o niewielkim obciążeniu ruchem. Fugowanie powinno odbywać się zgodnie z instrukcją znajdującą się na opakowaniu pojemnika z fugą. Nie zaleca się fugowania sztywnymi preparatami, wymuszonych konstrukcją wyrobu przestrzeni między obrzeżami i krawężnikami. Zamknięcie specjalnie zaprojektowanej wolnej przestrzeni do kompensacji na-prężenia liniowych sztywną preparat może doprowadzić do trwałego uszkodzenia produktu.

PROCES WYPEŁNIANIA FUG

Nadmiar materiału należy usunąć w całości przed wibrowaniem, a po zagęszczeniu powtórzyć spoinowanie, aby uzupełnić powstałe braki. Zaleca się wielokrotne wypełnianie fug, co wydatnie wspomaga proces spoinowania. W razie potrzeby należy po pewnym czasie czynność powtórzyć.

KONTROLA MATERIAŁU

Po otrzymaniu towaru na plac budowy należy sprawdzić, czy materiał nie posiada żadnych widocznych braków lub wad. W razie wystąpienia wątpliwości lub zastrzeżeń dotyczących jakości, zgodnie z obowiązującymi w firmie Libet Ogólnymi Warunkami Sprzedaży, nie wolno rozpoczynać prac wykonawczych do czasu wyjaśnienia zastrzeżeń ze sprzedawcą.

WYKITY

Wykity wapniowe, w postaci nalotu od barwy białej po żółtobrązową, to naturalne zjawisko, wynikające z procesu produkcji wyrobów betonowych. Nie ma ono wpływu na właściwości produktów oraz na jakość nawierzchni brukowych z nich wykonanych. Jest to jedynie czasowe obniżenie estetyki powierzchni. Wykity pojawiają się krótko po wybrukowaniu, na skutek naturalnego procesu lub w efekcie nieprawidłowo wykonanej podbudowy. Ich usuwanie następuje poprzez naturalną eksploatację, która – w zależności od intensywności użytkowania oraz warunków wodno-gruntowych – może trwać od kilku do kilkunastu miesięcy. Jednakże należy mieć świadomość, że jeśli podbudowa ma tendencję do trzymania wody, to podciąganie kapilarne może powodować powtórne ich powstawanie. Wykity można również usunąć metodą mechaniczną (piaskownicą lub/i szlifowaniem elementów betonowych) albo chemiczną – fugowaniem niskoproporcyjnymi roztworami kwasów nieorganicznych i organicznych (np. 1-2% roztworem kwasów solnego, octowego lub mrówkowego). Fugowanie można wykonać poprzez kilkukrotne zmywanie fragmentów nawierzchni z wykitymi. Zbyt długi czas fugowania może doprowadzić do uszkodzenia powierzchni wyrobów. Pod wpływem środków na bazie kwasów podczas czyszczenia może dojść do odsłonięcia ziaren kruszywa na powierzchni elementu (szczególnie widoczne dla produktów barwionych). Decydując się na taką metodę, należy najpierw wykonać próbę na mniejszej powierzchni, najlepiej w miejscu, które na co dzień nie jest eksploatowane. Na koniec nawierzchnię należy dokładnie umyć dużą ilością wody z detergentami. Trzeba jednak pamiętać, że skuteczność zarówno metody mechanicznej, jak i chemicznej nie zawsze jest zadowalająca i nie są one obojętne dla betonu.

KONSERWACJA, PIELEGNACJA, EKSPLOATACJA

PIELEGNACJA NAWIERZCHNI Z WYROBÓW

PREFABRYKOWANYCH

Nowoczesna technologia zabezpieczenia wyrobów betonowych, stosowana w produktach Libet Decco, niezwalnia z obowiązku dbania o czystość nawierzchni. Regularne zamiatanie i mycie to niezbędne, podstawowe zabiegi pielęgnacyjne, pozwalające zachować walory estetyczne i użytkowe nawierzchni, zarówno z kostek brukowych, jak i z płyt. Biezące zabrudzenia oraz nanoszony piasek czy liście powinny być regularnie usuwane przy pomocy szczotki. Zalecamy także okresowe (1-2 razy w roku) mycie nawierzchni wodą, najlepiej przy pomocy myjki

ciśnieniowej z szyjką rotacyjną. W przypadku większych i trudniejszych do usunięcia zabrudzeń, można do tego celu wykorzystać mieszanek wody i płynu do mycia naczyń, w proporcji 3:1. Po naniesieniu jej na plamę należy odczekać minimum godzinę, a następnie całość delikatnie spłukać i wytrzeć. Nie oznacza to jednak, że ta metoda gwarantuje usunięcie zanieczyszczenia. Pielęgnacja nawierzchni to także bieżące usuwanie chwastów, które mogą pojawiać między elementami oraz systematyczne uzupełnianie piaskiem fug w momencie ich wymycia.

KONSERWACJA NAWIERZCHNI

Nawierzchnie z prefabrykatów betonowych nie wymagają specjalnych zabiegów konserwacyjnych, ale należy je pielęgnować poprzez regularne zamiatanie, okresowe zmywanie wodą oraz usuwanie zabrudzeń i ewentualne uzupełnianie fug. Do wypełnienia fug między elementami należy stosować piasek gruby, płukany, bez zawartości pyłów, tłów. W przypadku każdego typu zabrudzeń najważniejsze jest, aby czas od momentu powstania zanieczyszczenia do jego usunięcia był maksymalnie krótki. Zwykle usuwamy je przy pomocy twardej szczotki i wody. Silniejsze zabrudzenia czyszcimy przy użyciu dostępnych w sklepach neutralnych środków czystości, zawierających mydło (np. past mydlanych). W przypadku produktów nie zabezpieczonych specjalnym systemem ochrony ALS (więcej na ten temat w katalogach oraz na stronie www.libet.pl), można przeprowadzić impregnację betonu za pomocą dostępnego w ofercie Libet impregnatu, który zmniejsza nasiąkliwość powierzchni wyrobu lub intensyfikuje jego barwę. Płyty wytwarzane w technologii wet-cast powinny być bezwzględnie zaimpregnowane. Do ochrony płyt wet-cast nie zaleca się stosowania innych preparatów. Użycie impregnatu innego niż Libet Impregnat powoduje utratę gwarancji na produkt. Impregnację należy wykonać przed zabudowaniem elementów i powinna ona obejmować powierzchnię licową oraz powierzchnie pionowe (boczne) - dotyczy tylko produktów wet-cast. W okresie zimowym należy unikać usuwania śniegu lub lodu za pomocą ostrych narzędzi, mogących uszkodzić poszczególne elementy. Dopuszczalne jest stosowanie zimą środków odladzających, ale ich intensywne używanie może przyczynić się do zmian kolorystyki betonu (może powodować złuszczenie wierzchniej warstwy). Stosowanie tego typu środków nie jest zalecane w pierwszym roku po ułożeniu nawierzchni.

ZASADY UŻYTKOWANIA NAWIERZCHNI

Z KOSTKI BRUKOWEJ I PŁYT TARASOWYCH

Nawierzchnię powinniśmy chronić przed plamami z oleju, płynów samochodowych, smaru czy smoły oraz innych substancji chemicznych i środków na bazie cementu. Takie zabrudzenia są bardzo trudne do usunięcia, dlatego należy unikać wykonywania na nawierzchni prac, które mogą spowodować powstawanie tego typu plam. Jeżeli pewne działania są jednak niezbędne (np. prace na elewacji budynku), należy zabezpieczyć nawierzchnię przed zabrudzeniami i uszkodzeniami. Gdy jednak dojdzie do zabrudzenia, powierzchnię czyszcimy przy użyciu specjalnych środków chemicznych, zgodnie z instrukcją podaną na opakowaniu. Przed tym warto jednak, na niewielkim i nieeksploatowanym fragmencie nawierzchni zrobić próbę, ponieważ niektóre środki mogą spowodować zmiany kolorystyczne w warstwie wierzchniej produktu betonowego. Używając nawierzchnie z elementu prefabrykowanego powinniśmy także zwrócić uwagę na rodzaj obciążenia, jakiemu są dedykowane. Po powierzchni nie należy przeciągać ciężkich przedmiotów, a do jej czyszczenia czy odśnieżania i odladzania nie używać narzędzi z ostrymi krawędziami, które mogą spowodować zarysowania. Należy także unikać uderzania w wyrób ciężkimi, zwłaszcza metalowymi przedmiotami. Ze szczególną starannością należy także prowadzić prace pielęgnacyjne na trawnikach, ponieważ środki chemiczne, służące do nawożenia terenów zielonych mogą wywołać na betonie niemożliwe do usunięcia plamy. Kruszywa ostrykrawędziste/tamane znajdujące się na powierzchni mogą prowadzić do jej zarysowania. Nie należy na płytach pozostawiać przedmiotów metalowych mogących zarzewieć pod wpływem wilgoci ani materiałów chłonących wilgoć bądź przedmiotów, pod którymi wilgoć się utrzymuje, np.: dywany, wycieraczki, donice bez podstawek. Przy zbyt długim kontakcie wilgoci z płytą na jej powierzchni mogą powstać trwałe przebarwienia. W przypadku korzystania z mebli ogrodowych ich podstawy należy zabezpieczyć miękkim materiałem, chroniącym powierzchnie płyt przed zarysowaniem podczas przesuwania mebla. Szczegółowe warunki odpowiedzialności za produkty firmy Libet S.A. znajdują się w dokumencie Warunki Odpowiedzialności za Produkt – Libet S.A.

Pozostałe instrukcje (dotyczące produktów z ochronną powłoką lakieru „Coating” oraz wyrobów Libet Stampo) są dostępne na stronie internetowej www.libet.pl.

Nr z dnia

* Projekt nie jest projektem, o którym mowa w Ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane

pieczęć ODBIORCY

OZNACZENIE ADRESATA ZLECENIA:

LIBET Spółka Akcyjna z siedzibą we Wrocławiu
53-633 Wrocław ul. Kazimierza Michalczyka 5
Dział Obsługi Klienta
Email: dok@libet.pl

OZNACZENIE ODBIORCY (WYPEŁNIA PUNKT SPRZEDAŻY)

Oznaczenie przedsiębiorcy.....
Imię i Nazwisko os. Odpowiedzialnej.....
.....
ul.....
Miejscowość.....
Kod pocztowy.....
Tel.
Email

OZNACZENIE KLIENTA (WYPEŁNIA INWESTOR)

Imię i Nazwisko.....
.....
ul.....
Miejscowość.....
Kod pocztowy.....
Tel.
Email

Aktualny cennik i szczegóły usługi
projektowej:

<http://www.libet.pl/projektowanie/>



Adres projektowanej powierzchni:

Planowany termin realizacji prac:

WYBÓR RODZAJU PROJEKTU

WERSJA PROJEKTU*	WYBRANA OPCJA**	ELEMENTY SKŁADOWE PROJEKTU
E-PROJEKT	☐	Rzut 2D na podstawie pomiarów i/lub map klienta
COMFORT	☐	Rzut 2D + pomiar i konsultacje z projektantem na budowie u klienta
PREMIUM 3D	☐	Rzut 2D + pomiar i konsultacje z projektantem na budowie u klienta + wizualizacje 3D całości inwestycji

* cennik dostępny na stronie <http://www.libet.pl/projektowanie/>

** proszę zakreślić x

Oświadczam, że zapoznałem(a) się i akceptuję treść OWP Libet SA (Ogólne Warunki Świadczenia Usługi Projektowania)

pieczęć, podpis i data [ODBIORCA]

podpis i data [KLIENT]

OGÓLNE WARUNKI ŚWIADCZENIA USŁUGI PROJEKTOWANIA ARANŻACJI NAWIERZCHNI Z OFERTY HANDLOWEJ LIBET S.A.

Niniejsze ogólne warunki („OWP”), stanowią ogólne warunki Umów w rozumieniu art. 384 kodeksu cywilnego (k.c.) i są stosowane przez LIBET S.A. z siedzibą we Wrocławiu (53-633) przy ul. Kazimierza Michalczyka 5, w zakresie warunków świadczenia usług projektowania aranżacji nawierzchni z elementów pozostających w ofercie handlowej spółki.

I. DEFINICJE

Użyte w OWP określenia oznaczają:

Projekt	projekt koncepcyjny aranżacji nawierzchni lub innych elementów z kostki brukowej i pozostałego asortymentu z oferty handlowej LIBET, tj. wspólnie projekt E-PROJEKT, COMFORT, PREMIUM; (chyba że z treści OWP wynika inaczej),
Koncepcyjny lub Projekt	
LIBET	Libet S.A. z siedzibą we Wrocławiu, ul. Kazimierza Michalczyka 5;

ODBIORCA

przedsiębiorca będący dystrybutorem spółki LIBET zamawiający w ramach prowadzenia swojego przedsiębiorstwa wykonanie Projektu dla Klienta;

KLIENT

osoba fizyczna, prawna, jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, dla której ODBIORCA zamawia Projekt;

II. ZŁOŻENIE ZAMÓWIENIA

1. Zamówienie na realizację Projektu może złożyć wyłącznie ODBIORCA przez przesłanie wypełnionego i podpisanego formularza Zamówienia do Działu Obsługi Klienta LIBET. Zamówienie jest wiążące wyłącznie pomiędzy ODBIORCĄ i spółką LIBET i nie rodzi żadnych skutków prawnych pomiędzy KLIENTEM i spółką LIBET, z zastrzeżeniem punktu VI ustęp 4 OWP, który ma bezpośrednie zastosowanie pomiędzy LIBET oraz KLIENTEM.
2. Zamówienia na realizację Projektu nie może być składane dla przedsięwzięć deweloperskich w rozumieniu ustawy z dnia 20 maja 2021 roku o ochronie praw nabywcy lokalu mieszkalnego lub domu jednorodzinnego oraz Deweloperskim Funduszu Gwarancyjnym. W celu otrzymania oferty realizacji Projektów dla przedsięwzięć deweloperskich należy skontaktować się z Projektantem regionalnym.
3. Zamówienie jest wiążące po potwierdzeniu przyjęcia Zamówienia do realizacji przez LIBET. LIBET odpowie na złożone Zamówienie w terminie 7 dni od dnia jego złożenia. W przypadku

odmowy przyjęcia Zamówienia do realizacji, LIBET poinformuje o tym ODBIORCĘ w terminie 7 dni od dnia złożenia Zamówienia. Milczenie LIBET nie może być interpretowane jako przyjęcie Zamówienia.

4. Potwierdzenie lub odmowa przyjęcia Zamówienia nastąpi w formie wiadomości elektronicznej e-mail na adres ODBIORCY wskazany w Zamówieniu.
5. Jakiegokolwiek zmiany, zastrzeżenia, dodatku wymagania czy jakiegokolwiek inne dodatkowe warunki wykonania Projektu ponad postanowienia OWP zamieszczone przez ODBIORCĘ bądź KLIENTA w Zamówieniu nie są skuteczne względem LIBET i uważa się je za niezastrzeżone. Jako nieważne uważa się również jakiegokolwiek modyfikację formularza Zamówienia, poza wypełnieniem pól przeznaczonych do wypełnienia.

III. PROJEKT

1. projekt stanowi jedynie propozycję aranżacji nawierzchni lub innych elementów z kostki brukowej i pozostałego asortymentu z oferty handlowej LIBET i nie jest projektem, o którym mowa w Ustawie z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane i nie jest przeznaczony do wykorzystania w procedurze uzyskiwania pozwolenia budowlanego bądź innych zgód, zgłoszeń lub uzgodnień związanych ze spełnieniem wymogów publicznoprawnych w zakresie prowadzenia prac budowlanych.
2. Warunkiem wykonania Projektu jest:
 - a. w przypadku **E-PROJEKT** powierzchnia do wykorzystania dla produktów wytwarzanych przez LIBET nie mniejsza niż 20 m² (dwadzieścia metrów kwadratowych) z pominięciem towarów z grup towarowych: Libet Classic, Produkty Przemysłowe
 - b. w przypadku **PROJEKT COMFORT** i **PROJEKT PREMIUM** powierzchnia do wykorzystania dla produktów wytwarzanych przez LIBET nie mniejsza niż 100 m² (sto metrów kwadratowych) z pominięciem grup towarowych: Libet Classic, Produkty Przemysłowe.
 - c. w przypadku Projektu dla produktów z grupy Libet Ceramic powierzchnia zaplanowana w Projekcie nie może być mniejsza niż 50 m² (pięćdziesiąt metrów kwadratowych), oprócz **E-PROJEKT** (pkt. 2a)
3. Projekt dotyczy aranżacji nawierzchni lub innych elementów z kostki brukowej i pozostałego asortymentu z oferty handlowej LIBET w obrębie jednej inwestycji realizowanej przez KLIENTA
4. ODBIORCA jest uprawniony zamówić Projekt wyłącznie w jednej z wersji przewidzianych w Zamówieniu, tj.:
 - a. **E-PROJEKT** – w skali 1:100 lub innej, jeżeli rozmiar inwestycji uniemożliwia jej zastosowanie, (b) szczegóły techniczne układów: ilości zastosowanych rzędów, kierunki układania materiałów, (c) powiększenia ułożeń zastosowanych kształtów.
 - b. **COMFORT** – jak w E-PROJEKT plus usługa pomiaru,
 - c. **PREMIUM 3D** - jak w E-PROJEKT plus usługa pomiaru oraz wizualizacja 3D całości projektowanego założenia wraz z poglądowym przedstawieniem budynku/domu
5. Projekt zostanie wykonany w formie dostosowanej do skali projektu, w przedziale A4-A0 i będzie przekazany ODBIORCY w wersji elektronicznej w jednym egzemplarzu. Pełna specyfikacja materiału niezbędnego do wykonania Projektu będzie przekazana jedynie ODBIORCY.
6. Projekt nie jest projektem wykonawczym i nie uwzględnia spadków nawierzchni oraz punktów wysokościowych nawierzchni inwestycji klienta. Parametry te ustala samodzielnie brukarz wybrany przez Klienta do realizacji projektu.
7. LIBET nie jest zobowiązany do wykonywania nadzoru autorskiego nad realizacją jakichkolwiek prac na podstawie Projektu, o czym ODBIORCA poinformuje KLIENTA.

IV. ZASADY REALIZACJI PROJEKTU

1. LIBET wykona Projekt wyłącznie w oparciu o informacje, dane oraz materiały dostarczone przez ODBIORCĘ lub KLIENTA. ODBIORCA oraz KLIENT są odpowiedzialni za dostarczenie do LIBET wszystkich wymaganych informacji, danych oraz materiałów.
2. E-PROJEKT jest realizowany w całości zdalnie. ODBIORCA lub KLIENT wraz z Zamówieniem mają obowiązek dostarczyć (1) projekt zagospodarowania Terenu zawierający wyskalowaną mapę (skala 1:200, 1:250 lub 1:500), (b) aktualne rzuty przyziemia i parteru budynku w skali 1:100 lub 1:50, (3) aktualne zdjęcia posesji gdzie ma być realizowana zabudowa, (4) rzut sytuacyjny w skali 1:1000 lub 1:1500, (5) wskazania dotyczące obszaru, które mają być objęte zabudową, w tym szkice i inspiracje.
3. Projekt COMFORT oraz Projekt PREMIUM obejmują wizytę projektanta LIBET w miejscu będącym przedmiotem Projektu w celu zebrania wymaganych informacji, danych oraz materiałów. KLIENT ma obowiązek umożliwić projektantowi LIBET taką wizytę. Zakres Zamówienia obejmuje wyłącznie jedną wizytę projektanta LIBET, każda kolejna wizyta jest możliwa wyłącznie po wniesieniu opłaty w wysokości 300 zł bezpośrednio na konto LIBET na podstawie faktury pro forma wystawionej przez LIBET.
4. Termin wizyty zostanie ustalony przez projektanta LIBET bezpośrednio z KLIEM, z tym że KLIENT powinien umożliwić odbycie takiej wizyty nie później niż w terminie 7 dni od dnia podjęcia w nim kontaktu przez projektanta LIBET. Termin ten w sezonie wysokim może ulec wydłużeniu do 14 dni roboczych.
5. Podczas wizyty KLIENT powinien przekazać projektantowi LIBET co najmniej: (1) rzut działki, (2) rzut parteru budynku, (3) inne dokumenty wskazane przez projektanta LIBET w e-mailu kierowanym do KLIENTA na co najmniej trzy dni przed uzgodnioną datą spotkania lub podczas rozmowy telefonicznej.
6. W przypadku gdy wizyta z projektantem LIBET nie odbędzie się z przyczyn niezawinionych przez LIBET, w szczególności w przypadku gdy KLIENT nie będzie obecny w umówionym czasie i miejscu spotkania, po upływie 30 minut od umówionej godziny rozpoczęcia spotkania, projektant LIBET ma prawo oddalić się z miejsca spotkania. LIBET nie odpowiada za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Projektu z tego powodu.
7. Niezależnie od ustępów 2. – 6. powyżej LIBET w każdym czasie ma prawo żądać od ODBIORCY lub KLIENTA dalszych informacji, danych, materiałów lub wyjaśnień jakie uzna za potrzebne do realizacji Projektu.
8. Realizacja Projektu następuje według następującego harmonogramu:
 - a. termin na wykonanie koncepcji Projektu wynosi 14 dni roboczych od dnia uzyskania przez LIBET wszystkich potrzebnych mu w tym celu danych, informacji, materiałów lub wyjaśnień, Przy wyborze Projektu Premium czas oczekiwania na wykonanie Projektu może wynosić 21 dni roboczych ze względu na różny stopień skomplikowania wizualizacji 3D.
 - b. KLIENT bądź ODBIORCA mogą łącznie w toku realizacji Projektu zgłosić nie więcej niż trzy uwagi merytoryczne dotyczące zmian w przyjętych rozwiązaniach projektowych, które LIBET zobowiązuje się uwzględnić o ile nie spowoduje to zwiększenia zakresu koniecznych prac projektowych. Uwagi mogą dotyczyć korekty geometrii planowanej nawierzchni, zwiększenia lub zmniejszenia ilości produktów, zmiany zastosowanego asortymentu, ponownego wyliczenia zaplanowanych ilości. Uwagi nie obejmują zmiany całkowitej stylistyki układu nawierzchni, skutkującej wykonaniem odrębnego Projektu.
 - c. koncepcja Projektu zostanie przesłana do KLIENTA pocztą elektroniczną na adres wskazany w Zamówieniu w formie „pdf”, jednocześnie kopię koncepcji Projektu do wiadomości otrzymuje ODBIORCA, ODBIORCA otrzymuje również zestawienie ilościowe materiałów zaplanowanych w Projekcie.
 - d. w terminie 21 dni roboczych od dnia przekazania KLIENTOWI koncepcji Projektu, KLIENT może zgłosić uwagi co do zmiany materiału, który ma być ujęty w Projekcie, przy czym uwagi te nie mogą (1) rozszerzać zakresu Zamówienia w tym zmieniać typu Projektu oraz (2) zmieniać poprzednio przekazanych informacji, danych, materiałów lub wyjaśnień,
 - e. LIBET przygotowuje i przekaże KLIENTOWI Projekt w końcowej wersji w terminie 7 dni roboczych od dnia zgłoszenia uwag przez KLIENTA. Przesłanie do KLIENTA Projektu w końcowej wersji stanowi zakończenie realizacji zlecenia projektowego.

f. LIBET nie odpowiada za wydłużenie powyższych terminów wynikające z okoliczności niezawinionych przez LIBET takich jak: zaplanowany wcześniej urlop wypoczynkowy, choroba bądź inna czasowa nieobecność projektanta Libet (termin może ulec wydłużeniu w sezonie wysokim przy dużym obłożeniu projektowym).

9. LIBET nie ponosi odpowiedzialności za niewykonanie lub nienależyte lub nieterminowe wykonanie Projektu z powodu (1) przekazania mu nieprawdziwych, mylących lub niekompletnych informacji, danych lub materiałów lub (2) przekazania mu wymaganych informacji, danych i materiałów w sposób nieterminowy.

V. MARKETING

W przypadku wykorzystania Projektu przez KLIENTA, LIBET jest uprawniony do nieodpłatnego wykonania zdjęć przeprowadzonej realizacji i nieodpłatnego umieszczania ich w swoich materiałach reklamowych lub informacyjnych, na co KLIENT wyraża zgodę.

VI. WYNAGRODZENIE ZA PROJEKT I REALIZACJA DZIAŁAŃ INWESTYCYJNYCH NA PODSTAWIE PROJEKTU.

1. Z tytułu realizacji Projektu ODBIORCA uiszcza na rzecz LIBET cenę wykonania Projektu określoną w Zamówieniu. Cena zostanie zapłaconą z góry przed rozpoczęciem realizacji projektu przez LIBET - uiszczenie ceny jest warunkiem rozpoczęciem jakichkolwiek prac przez LIBET.
2. ODBIORCA uiszcza na rzecz LIBET cenę za realizację Projektu na podstawie odpowiedniej faktury VAT.
3. Jeżeli w trakcie trwania promocji „Koncepcja 2D za 1 zł” w celu wykonania prac zgodnie z Projektem ODBIORCA zakupi w LIBET na rzecz KLIENTA produkty LIBET: kostkę brukową i inne materiały budowlane, w ilości niezbędnej do wykonania Projektu nie mniejszej niż 85% specyfikacji materiałowej przekazanej ODBIORCY zgodnie z OWP, w ciągu 60 dni licząc od dnia zakończenia realizacji Zamówienia, ODBIORCA otrzyma rabat na produkty LIBET w wysokości wynikającej z warunków promocji „Koncepcja 2D za 12zł” (wysokość rabatu uzależniona jest od wersji Projektu Zamówionego przez ODBIORCĘ). W sytuacji obawy klienta o wydłużenie czasu realizacji inwestycji okres 60 dni może ulec zmianie. Klient zobligowany jest do podania terminu granicznego realizacji lub harmonogramu odbiorów podczas zamawiania materiału. W obydwu przypadkach okres wydłużenia nie może przekraczać 365 dni.
4. Projekt może być wykorzystany wyłącznie do wykonania ułożenia nawierzchni z kostki brukowej i innych elementów pozostających w ofercie handlowej LIBET. Jeżeli Projekt zostanie wykorzystany do ułożenia nawierzchni z innych elementów niż pozostające w ofercie handlowej LIBET, LIBET może żądać bezpośrednio od KLIENTA zapłaty kary umownej w kwocie 5.000,00 złotych. Kara będzie płatna na podstawie noty obciążeniowej w terminie nie dłuższym niż 5 dni od daty jej doręczenia. Naliczenie kary umownej nie wyklucza dochodzenia od KLIENTA odszkodowania na zasadach ogólnych w wysokości przekraczającej wysokość zastrzeżonej kary umownej.

VII. AUTORSKIE PRAWA MAJĄTKOWE

1. Autorskie prawa majątkowe do Projektu przysługują wyłącznie LIBET.
2. LIBET przekazując Projekt udziela ODBIORCY licencji niewyłącznej na jednorazowe wykorzystanie Projektu według specyfikacji materiałowej w nim określonej przy ułożeniu nawierzchni z kostki brukowej i innych elementów pozostających w ofercie handlowej LIBET, co do inwestycji której inwestorem będzie KLIENT.
3. Dokonanie jakichkolwiek zmian w Projekcie wymaga zgody LIBET wyrażonej w formie pisemnej.
4. ODBIORCA nie jest uprawniony w szczególności do zwielokrotnienia Projektu, dokonywania w nim zmian, udostępnienia Projektu osobom trzecim poza KLIEM, na jakiegokolwiek podstawie prawnej, bądź do wykorzystania Projektu do realizacji inwestycji w innym miejscu lub co do innej osoby niż KLIENT.
5. ODBIORCA zobowiązuje się poinformować KLIENTA o warunkach określonych w niniejszym tytule.

VIII. ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1. W każdym przypadku, gdy powstaje odpowiedzialność odszkodowawcza LIBET wobec ODBIORCY bądź KLIENTA jest ona ograniczona do wysokości ceny z tytułu realizacji Zamówienia. Odpowiedzialność z tytułu utraconych korzyści jest wyłączona.
2. LIBET nie ponosi odpowiedzialności za wykorzystanie Projektu przez ODBIORCĘ bądź KLIENTA w sposób niezgodny z OWP.

IX. ODSTĄPIENIE OD UMOWY

1. ODBIORCA może odstąpić od Zamówienia, w przypadku zwłoki w realizacji Zamówienia przekraczającej 21 dni roboczych wynikłej z przyczyn zawinionych przez LIBET.
2. LIBET ma prawo odstąpić od Zamówienia w przypadku opóźnienia ODBIORCY w zapłacie jakichkolwiek kwot należnych LIBET dłużej niż 7 dni bez wyznaczenia terminu dodatkowego lub opóźnienia ODBIORCY bądź KLIENTA w przekazaniu informacji, danych lub materiałów koniecznych do realizacji Projektu o więcej niż 10 dni, przy czym realizacja prawa odstąpienia w drugim przypadku jest możliwa po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego przez LIBET na przekazanie informacji, danych lub materiałów, nie krótszego niż 5 dni.
3. LIBET ma prawo odstąpić od Zamówienia w każdym czasie bez przyczyny za zwrotem otrzymanej ceny na rzecz ODBIORCY.

X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Forma pisemna, o której mowa w OWP jest zastrzeżona pod rygorem nieważności.
2. Jeżeli poszczególne postanowienia OWP stałyby się z jakiegokolwiek przyczyny nieważne nie wpływa to na ważność pozostałych postanowień OWP.
3. Ewentualne spory wynikłe z realizacji Umowy Strony poddadzą pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla LIBET.
4. W sprawach nieuregulowanych w OWP, mają odpowiednio zastosowanie wg kolejności: (a) umowa o współpracy gospodarczej obowiązująca pomiędzy LIBET a ODBIORCĄ, (b) Ogólne Warunki Sprzedaży obowiązujące w LIBET, (c) przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. W przypadku, gdy warunki świadczenia, przez LIBET usługi, a której dotyczy OWP są uregulowane w odrębnej umowie zawartej w formie pisemnej pod rygorem nieważności pomiędzy LIBET a ODBIORCĄ, postanawia OWP nie są stosowane, chyba że Strony w formie właściwej dla zmiany postanowień takiej Umowy postanowiły inaczej.

**Zamów projekt już
dzisiaj na www.sklep.libet.pl
w promocji od 1 zł!!**



WARUNKI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA PRODUKT (WOZP)

1. Produkty są zgodne z wymaganiami norm lub Aprobatach Technicznych a ich deklarowane parametry podano na etykietach produktu. Właściwości użytkowe Produktów określone są w wydanych przez Producenta Deklaracjach Właściwości Użytkowych.

2. Sprzedawca jest zwolniony od odpowiedzialności z tytułu gwarancji (jeżeli udzielił) lub rekojmii, jeżeli Kupujący wiedział o wadzie w chwili zawarcia umowy bądź w chwili odbioru Produktów.

Sprzedawca jest zwolniony z odpowiedzialności z tytułu gwarancji, gdy wada nie obniża wartości lub użyteczności Produktu lub jest fizycznym uszkodzeniem spowodowanym przez czynniki zewnętrzne mechaniczne lub chemiczne.

3. W przypadku stwierdzenia przez Kupującego wady po odbiorze Produktu, jest on zobowiązany poinformować Sprzedawcę i/lub Gwaranta (jeżeli gwarancja została udzielona, a Kupujący korzysta z gwarancji) o stwierdzonej wadzie i złożyć pisemną reklamację u Sprzedawcy przedkładając następujące dokumenty: (a) wniosek reklamacyjny, (b) kserokopia oryginału faktury zakupu Produktów, (c) dokumenty WZ w oryginale, (d) etykiety Produktów załączone do palet. W celu sprawnego przebiegu procesu reklamacyjnego wskazane jest także załączenie fotografii realizacji ze szczególnym i widocznym wskazaniem reklamowanych wad oraz oświadczenia o sposobie zabudowania Produktów i osobie dokonującej zabudowania, jeżeli Produkty zostały już zabudowane. Reklamacje mogą być składane za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail Sprzedawcy lub adres wskazany w dokumencie zakupu (faktura VAT lub paragon). Odpowiedź na reklamację z firmy LIBET S.A. zostanie wysłana pocztą elektroniczną na adres, z którego przysłano zgłoszenie (o ile zostało ono przesłane za pośrednictwem poczty elektronicznej), a o ile zgłoszenie reklamacyjne zostało złożone pocztą zwykłą odpowiedź będzie przesłana pocztą zwykłą. Zgłoszenie reklamacyjne w ramach udzielonej gwarancji jest uznawane za złożone w terminie, jeżeli zostanie doręczone Gwarantowi najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania Gwarancji. Zgłoszenie reklamacyjne w ramach rekojmii jest uznawane za złożone w terminie, jeżeli zostanie wysłane do Sprzedawcy najpóźniej w ostatnim dniu obowiązywania rekojmii. Sprzedawca i/lub Gwarant zobowiązuje się ustosunkować do roszczeń reklamacyjnych w terminie 14 dni od daty otrzymania zgłoszenia.

4. W przypadku stwierdzenia wady Kupujący jest zobowiązany do wstrzymania się z zabudową Produktów do czasu otrzymania stanowiska Sprzedawcy lub Gwaranta (jeżeli gwarancja została udzielona) ustosunkowującego się do złożonej reklamacji. Jeżeli Kupujący wbudował Produkt z wcześniej stwierdzonymi wadami bądź co do którego złożył zgłoszenie reklamacyjne przed jego wbudowaniem, a nie minął jeszcze termin na ustosunkowanie się do zgłoszonego roszczenia reklamacyjnego, w przypadku potwierdzenia istnienia wady bądź zaistnienia stanu, gdy takie potwierdzenie zaistniało z mocy ustawy, Sprzedawca i/lub Gwarant nie ponoszą kosztów rozebrania i ponownej zabudowy Produktów.

5. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji zawady fizyczne Produktu, jeżeli nie zawiadomi Gwaranta o wadzie niezwłocznie, najpóźniej w ciągu 7 dni od chwili ich wykrycia. Kupujący powinien zbadać Produkt w terminie 7 dni od dnia jego wydania. Badanie nie dotyczy wad widocznych w chwili odbioru/wydania Produktów. Zastrzeżenia Kupującego co do ilości dostarczonych Produktów nie są objęte ani gwarancją ani rekojmią.

6. Niezależnie od trybu dochodzenia roszczeń z tytułu ujawnienia się wady Produktu, w przypadku, gdy wymiana Produktu jest niemożliwa, utrudniona lub niostaby ze sobą nadmierne koszty, a wada nie ma istotnego wpływu na użyteczność Produktu, Sprzedawca lub Gwarant (jeżeli gwarancja została udzielona) może odpowiednio obniżyć cenę.

7. Nie podlegają gwarancji, jak również nie są wadą w rozumieniu rekojmii, dopuszczone przez dokumenty odniesienia (Aprobata Techniczną / właściwe normy): (a) odchylenia w wymiarach i wyglądzie wyrobu, (b) ubytki w wierzchniej warstwie wyrobu, będące następstwem eksploatacji,

(c) naturalne zmiany w kolorystyce produktów będące następstwem eksploatacji/użytkowania, (d) wykryty wapniowie w postaci nalotu od barwy białej po żółto-brunatną; (e) straty powstałe na skutek zabudowy niedojrzałych Produktów, (f) odchyłki w kolorze lub strukturze wyrobów uwarunkowane procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw, (g) włoskowate mikropełnienia powierzchniowe powstałe w wyniku skurczów betonu podczas dojrzewania Produktów.

8. Nie podlegają gwarancji, jak również nie są wadą w rozumieniu rekojmii, uszkodzenia i skutki uszkodzeń Produktów: (a) zapakowanych w opakowania z wykorzystaniem granulatu do przesyłania / zabezpieczania warstw Produktów, przed przystąpieniem do zagęszczania podłoża i bezpośrednio po rozpakowaniu Produktów z opakowań fabrycznych nie usunięto dokładnie i w pełni granulatu z powierzchni Produktów, (b) jeżeli zastosowano inne preparaty oddziałujące na Produkty chemicznie, niż preparaty dla określonego Produktu przewidziane przez Producenta i pozostające w jego ofercie handlowej, w szczególności inne niż powyżej odpowiednio wskazano impregnaty, kleje, fugi.

9. Gwarancją ani rekojmią nie są objęte uszkodzenia Produktów powstałe w wyniku: (a) niewłaściwego zaprojektowania lub wykonania podbudowy, (b) niewłaściwego lub niezgodnego z wymaganiami technicznymi albo z Instrukcją układania zakupionych Produktów, (c) niewłaściwego doboru Produktu do rodzaju i wielkości obciążeń, (d) niewłaściwego użytkowania, niezgodnego z przeznaczeniem i właściwościami zakupionych Produktów, (e) niewłaściwego składowania lub transportu Produktów, (f) kłesł żywiołowych, wojen, niepokojów społecznych lub innych nieprzewidywanych wypadków losowych, (g) cechy stanowiące właściwości produktu, o których mowa w warunkach techniczno-handlowych Instrukcji, (h) użycia w pierwszym okresie zimowym po ułożeniu nawierzchni środków odładających, w tym środków o właściwościach grzących, bądź wchodzących w reakcję chemiczną z materiałem/surowcem, z którego wytworzono Produkt; (i) wykorzystania do wypełniania spoin pomiędzy ułożonymi Produktami materiałów bądź substancji nieelastycznych, czego skutkiem jest zaistnienie odprysków krawędzi przyłocowych; (j) odkształcania się krawędzi przyłocowych w Produktach postarzanych, będące skutkiem pozostałości po procesie technologicznym ich produkcji, w szczególności po procesie ich obijania; (k) uszkodzenia powłoki lakieru wywołane środkami chemicznymi bądź działaniem mechanicznym.

10. Gwarancją i rekojmią nie są objęte i nie stanowią wady Produktu: (a) zaistnienie na krawędziach Produktów nadadatków materiału betonowego powstałych w wyniku wyciskania zaczynu cementowego podczas zagęszczania betonu w formie w procesie produkcji. Wytyłki takie wykuszają się podczas procesu układania-zagęszczania oraz w pierwszym etapie procesu eksploatacji, (b) w przypadku kostek bezfazowych i z mikrofazą – brak ostrości krawędzi (co nie wpływa na parametry użytkowe oraz trwałość nawierzchni), (c) różnice w strukturze warstwy wierzchniej Produktów śrutowanych oraz brak ostrości krawędzi takich Produktów, wynikające z procesu obróbki powierzchniowej (śrutowania) Produktów, (d) zmiany w wyglądzie Produktów, których powodem są zawarte w kruszywach minerały barwiące pochodzenia naturalnego, w ilościach dopuszczonych przez właściwe dokumenty odniesienia, dotyczące kruszyw, jako składników betonu.

11. Niezależnie od innych okoliczności wyłączaających bądź ograniczaających uprawnienia gwarancyjne i z tytułu rekojmii Kupującego, co do Produktów z betonu architektonicznego gwarancją i rekojmią nie są objęte i nie stanowią wady Produktu (a) różnice w fakturze produktów (nawet tego samego produktu) spowodowane wystąpieniem porów czy wżerów będących skutkiem formowania się betonu architektonicznego, w szczególności naturalnego odpowietrzania mieszanki betonowej; (b) różnice kolorystyczne produktów wynikające

z naturalnej zmienności właściwości naturalnych surowców wykorzystywanych do produkcji czy różnic w wilgotności powietrza czy temperaturze powietrza atmosferycznego w trakcie ręcznego procesu produkcji, w tym zalewania betonem formy, a także późniejszego dojrzewania betonu, (c) wypłytki cementowe ujawniające się w miejscach łączenia elementów formy, będące na tyle cienkie, że po ich usunięciu, odłamaniu, nie zostaje odstonieta wgłębna struktura betonu.

12. Dla produktów fabrycznie impregnowanych bądź lakierowanych nie stanowią ich wady: (a) widoczny stan zużycia wskutek normalnego użytkowania powłoki lakierowanej; (b) uszkodzenia powierzchni lakieru wywołane niewłaściwym użytkowaniem bądź zbyt intensywną eksploatacją bądź niewłaściwym doбором produktu do warunków eksploatacji; (c) fizyczne uszkodzenia spowodowane przez czynniki zewnętrzne, w tym mechaniczne bądź chemiczne; (d) ewentualne różnice w kolorze lub strukturze wyrobów w porównaniu do próbki nie są wadą, gdyż każdy wyrób jest uwarunkowany procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością surowców; (e) ewentualne wtrącenia kolorystyczne, będące cechą właściwą produktów charakterystyczną dla połączeń barw w ramach jednego produktu; (f) następstwa wywołane niezastosowaniem się do zaleceń producenta lub wytycznych zawartych w instrukcji producenta.

13. W przypadku, gdy Zamówienie Kupującego będzie realizowane kilkoma dostawami, za partię towaru, dla której wymagana jest min. jednolitość koloru, uznaje się jedną dostawę, chociażby nie wyczerpywała ona całego zamówienia.

14. Próbkę Produktów udostępniane przez Producenta dla Sprzedawcy w ramach jego działalności promocyjnej / marketingowej mogą różnić się od Produktów dostarczanych Kupującemu. To samo dotyczy dostarczanych różnych partii produkcyjnych Produktów. W zakresie, w jakim różnica ta jest dopuszczalna przez odpowiednie zapisy tej instrukcji, odpowiedzialność Producenta i/lub Gwaranta za zaistnienie tych okoliczności, jak i skutki takich okoliczności jest wyłączona tak dalece, jak zezwalają na to bezwzględnie obowiązujące przepisy prawa.

15. Gwarancji i rekojmii nie podlegają uszkodzenia powstałe na skutek nieastosowania się Kupującego do treści dokumentów o których mowa w niniejszej Instrukcji. Postanowienia WOZP, w szczególności postanowienia niniejszego punktu, stanowią o treści i warunkach gwarancji na Produkty.

16. Okoliczności wyłączaające gwarancję wskazane w WOZP stanowią także przesłanki do uchylenia się przez Sprzedawcę od odpowiedzialności z rekojmii za wady fizyczne.

17. Wszelkie wadliwe Produkty po ich wymianie stają się własnością Sprzedawcy lub Gwaranta.

18. Sprzedawca, o ile sprzedał Produktu nie nastąpiła na rzecz konsumenta, oraz Gwarant nie ponoszą odpowiedzialności za wady, za rozpatrzenie reklamacji, jak i za skutki tych stanów choćby Produkt był wadliwy, o ile reklamacja nie została wniesiona w sposób zgodny z WOZP albo nie zawierała wszystkich elementów o których mowa w ust. 3.

19. Kruszywa, które zostały użyte przy zabudowie Produktów Libet muszą posiadać potwierdzenie przeprowadzonej oceny zgodności poprzez wystawioną przez Producenta Deklarację Właściwości Użytkowych. Brak powyższego może być podstawą do nieuznania zgłaszanych roszczeń.

Niniejszy katalog jest materiałem poglądowym, nie stanowi oferty w rozumieniu kodeksu cywilnego. Zdjęcia nie stanowią ani zapewnienia Producenta, ani próbki, ani wzoru w rozumieniu kodeksu cywilnego. Próbkę towarów są dostępne u sprzedawców. Ewentualne różnice w kolorze lub strukturze wyrobów betonowych czy ceramicznych w porównaniu do próbki nie są wadą, gdyż każdy wyrób jest uwarunkowany procesem produkcyjnym oraz naturalną zmiennością kruszyw. Płyty wet-crete, płyty betonowe, płyty ceramiczne to materiały charakteryzujące się istnieniem właściwości im melanzji kolorystycznych (różnice w odcieniach poszczególnych elementów, bądź takich samych elementów z różnych partii dostawy/produkcji), które są cechą produktu takiego typu i nie stanowią jego wady. Przed końcowym ich ułożeniem zaleca się wcześniej rozłożenie wszystkich elementów konstrukcji i odpowiedni dobór umiejscowienia poszczególnych elementów, celem późniejszego uzyskania oczekiwanej struktury barw realizowanej aranżacji nawierzchni. Ze względu na warunki atmosferyczne, towarzyszące sesji zdjęciowej, obróbkę zdjęć i technikę druku, rzeczywiste kolory produktów, ich struktura, a w przypadku materiałów postarzanych także forma, mogą różnić się od prezentowanych na zdjęciach w katalogu.

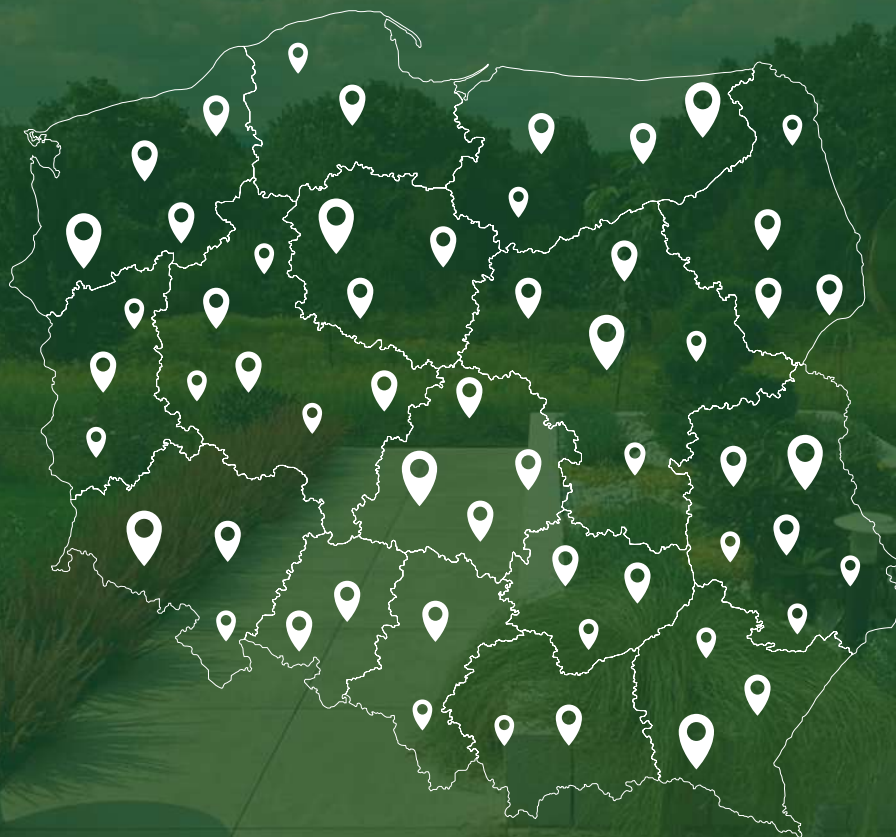
Podane w tabelach wagi są przybliżone i zawierają masę palety drewnianej. Wymiary podane przy produktach mają charakter orientacyjny. Odstępstwa od podanych wymiarów dla rzeczywistych produktów są dopuszczalne i mieszczą się w normie właściwej dla danego produktu.

Wskazane w katalogu możliwości zastosowania elementów mają charakter orientacyjny. W każdym przypadku należy uwzględnić takie czynniki, jak parametry zawarte w kartach produktowych, dopasowanie wyrobów do warunków otoczenia, prawidłowe prace montażowe (np. podbudowa) itp. Ze względu na specyfikę wydawnictw drukowanych zachęcamy także przy podejmowaniu decyzji zakupowych weryfikację aktualności oferty na stronie producenta oraz w punktach sprzedaży.

Zapraszamy na www.libet.pl oraz do ogrodów Platiniów.

Od ponad 30 lat inspirujemy i wyznaczamy trendy kształtując
małą oraz wielką przestrzeń wokół Ciebie.

Dzięki naszemu wsparciu projektowemu oraz bogatej
ofercie produktowej Twoje wymarzone otoczenie stanie
się rzeczywistością, gdziekolwiek jesteś.



Nasze produkty i projekt Twojego
otoczenia zamówisz w punktach sprzedaży
na terenie całej Polski oraz
na www.sklep.libet.pl

Libet

www.libet.pl



Libet Rozmowy na tarasie



libet_sa



libet_sa



libet.design



Libet S.A